

Sidi - Feria internacional de mueble de Valencia

Pop Raluca Proyecto final

Index:

1. Introduccion.....	01	
* Normativa feria de Valencia y Sidi		
* Empresas prticipantes		
* Concepto Sidi		
2. Planos generales.....	04	
* Planta techos y suelos		
* Planta funcionamiento		
* Secciones generales		
* Vista general 1		
* Vista general 2		
3. Stand tipo.....	09	
* Seccion fugada		
* Stand tipo		
4. Detalles constructivos Sidi.....	11	
* Concepto membranas		
* Detalles membrana supergrande		
* Detalles membrana grande, mediana y pequeña		
* Estructura soporte almacen		
* Suelo carpinteria tradicional		
5. Almacenes.....	16	
* Localizacion almacenes en planta		
* Almacenes planos tecnicos		
6. Zonas de descanso.....	18	
* Localizacion zonas de descanso en planta		
* Zonas de descanso planos tecnicos		
7. Iluminacion general.....	21	
8. Normativa.....	22	
9. Infosidi.....	23	
* Localizacion Infosidi en planta		
* Planta		
* Alzado color		
* Seccion		
* Vistas		
* Mostrador		
* Iluminacion		
10. Siditapas.....	30	
* Localizacion Siditapas en planta		
* Planta		
* Alzado color		
* Seccion		
* Vistas		
* Iluminacion		
11. Introduccion stand.....	36	
* Marca Gandia Blasco		
* Concepto stand		
* Localizacion en planta y separacion por zonas		
* Mobiliario expuesto		
12. Planos stand.....	40	
* Planta tubos y modulo alfombras		
* Planta techo		
* Planta mobiliario		
* Alzado color		
* Seccion a 1:20		
* Seccion a 1:50		
* Vista general		
* Vista interior		
* Vista interior		
* Vistas interiores		
13. Detalles constructivos stand.....	49	
* Seccion fugada tubos		
* Detalles tubos		
* Planta pavimentos		
* Detalle aglomerado		
* Detalle modulo alfombras		
* Iluminacion		

* acotacion en cm



SIDI (selección internacional de Diseño de equipamiento para el habitat)

- * es un grupo de empresas de diseño, que *participa en ferias como grupo*
- * una iniciativa para dar a conocer, una parte significativa de dicha oferta y proyectarla en el mercado externo e interno.
- * esta abierto a desarrollar a instancia propia, o a solicitud de las empresas receptoras de sus servicios, todas las *iniciativas y propuestas*, tanto de carácter colectivo, como individualizado, que permite alcanzar con mayor eficacia su objetivo.
- * se hace una selección de empresas *basada en la originalidad*
- * participa en *8 ferias al año*, y mas de *120 eventos desde 1984*

Necesita:

- * *imagen corporativa del SIDI*
- * *Infosidi*
- * *Siditapas*
- * tener en cuenta la *antigüedad de la empresa* y los metros cuadrados

Feria de Valencia

- * la parte dedicada a Sidi tiene *10.000 m² (PAB. 6)*

Normas:

- * *25 días para montar y 7 para desmontar*
- * se necesita *techos de tela ignífuga M1* y *moquetas ignífugas M3* (pegadas con cinta de doble cara)
- * *altura máxima de los stands 4.50m* y en el nivel 2, *3.80m*
- * las fachadas de los stands no se pueden cerrar mas de *1/3*, si no son de vidrio
- * no se puede colgar publicidad del techo
- * paredes y estructura del stand revestida
- * prohibido cerrar las bocas de incendio

Andreu World



MARTINEZ OTERO



meva linea



AMAT



JOQUER



bonestil



STUA



ACTIU



TREKU



SANCAL



PEROBELL



BLAUET



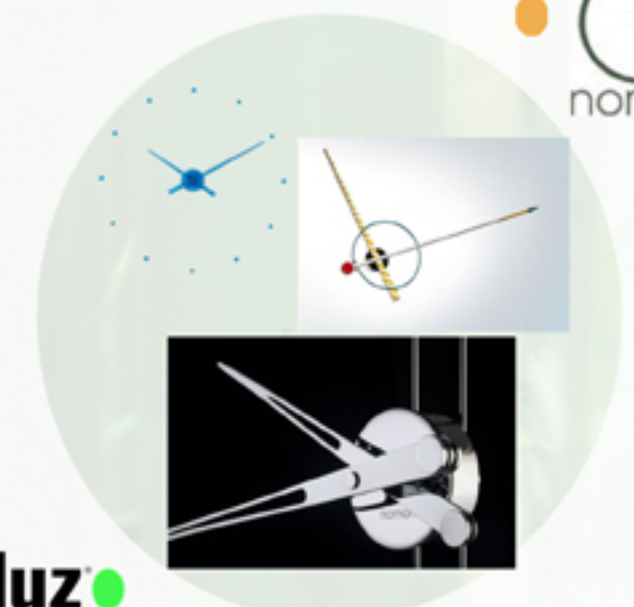
VILAGRASA



VONDOM



nomon



ertiluz



puntmobles



ENEA



B.lux



WIKINSA



ARLEX



LA MEDITERRANEA



APAVISIA



CARPYEN
creativity concept



do+ce



capdell



COSMIC



- iluminacion
- mobiliario de oficina
- mobiliario int./sofas/sillas
- mobiliario ext./jardin/urbano
- accesorios de oficina
- alfombras/fundas nordicas
- mobiliario de baño
- mobiliario de cocina
- relojes
- vidrio y ceramica

Inspiracion



Memoria

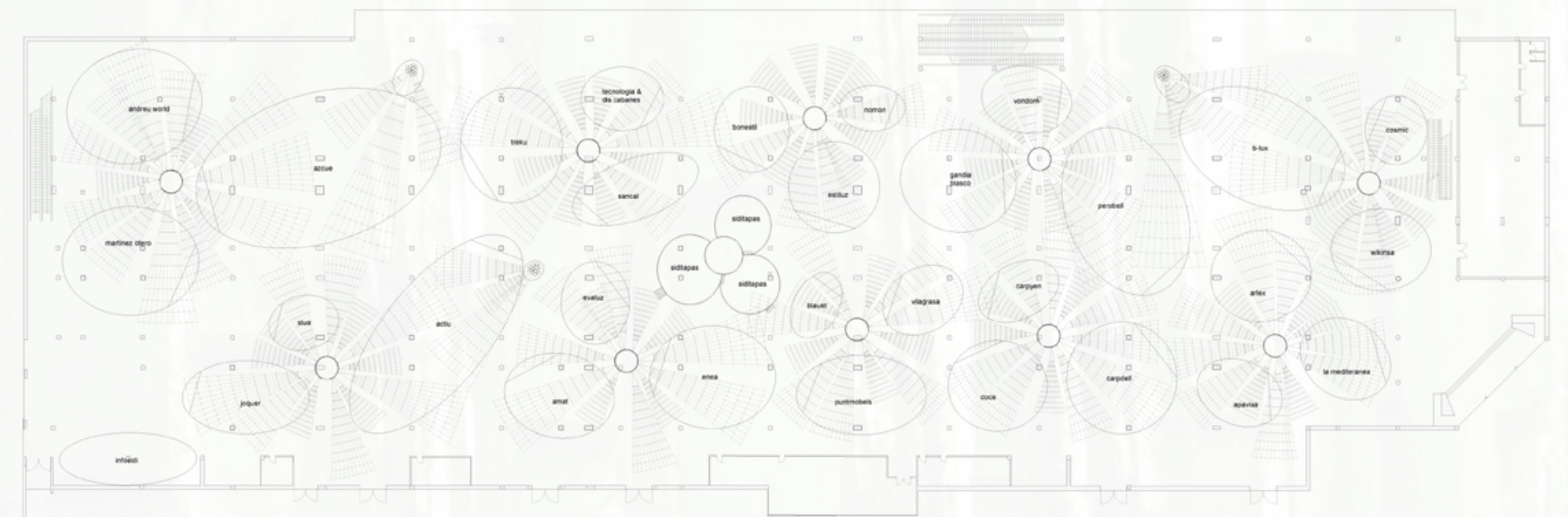
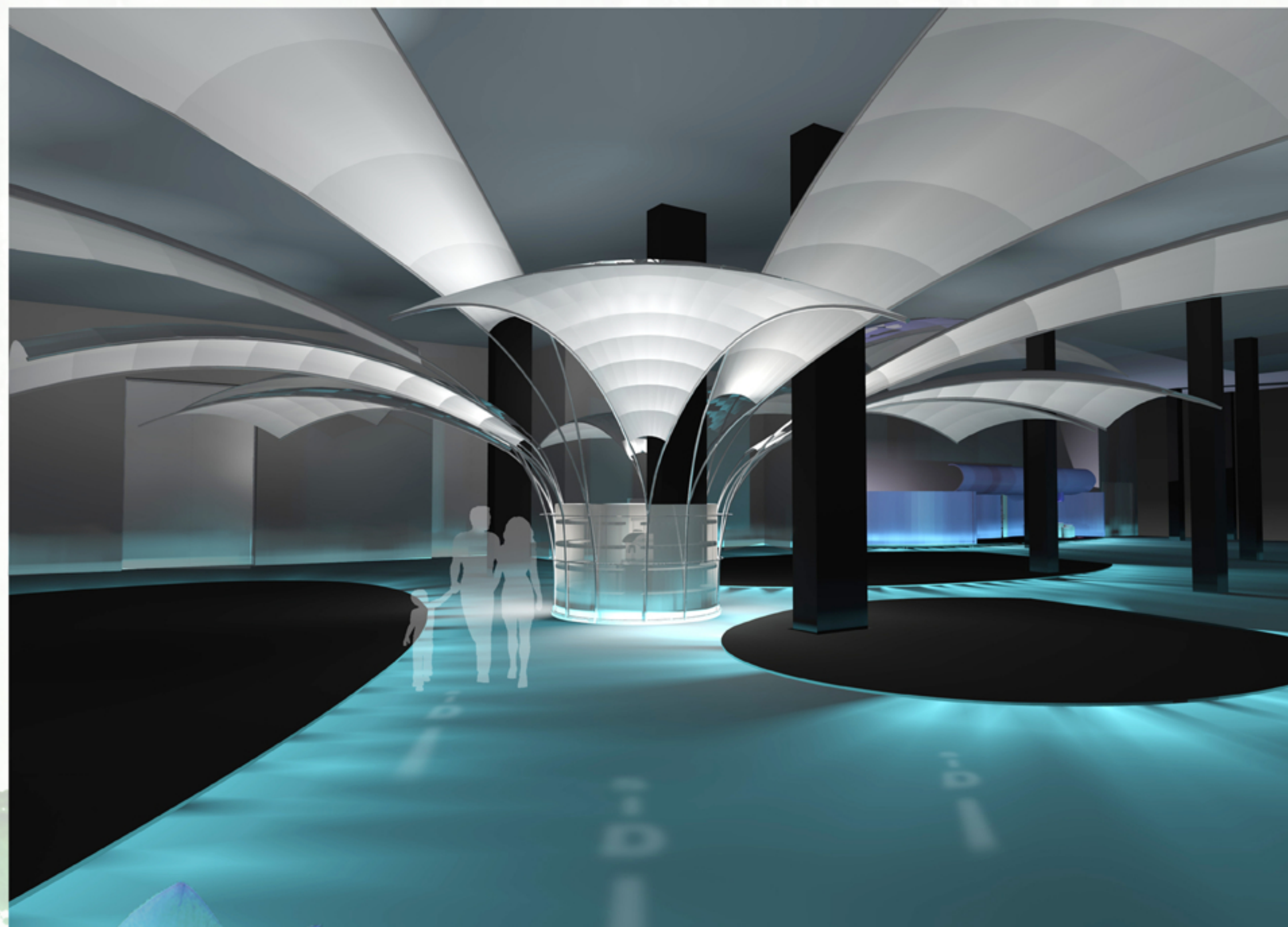
Me he imaginado el Sidi, como un espacio innovador, en la tendencia del diseño que esta promocionando. Intente crear un espacio en el cual los stands flotan por encima del suelo; encontrar una armonia entre el suelo y el techo. La inspiracion es la flor de nenufar. Como en un estanque de nenufares, los stands serian las hojas que flotan por encima de la superficie, cubiertas de membranas que seria la flor. El resto del espacio es el agua del estanque. Me tratado de añadir al espacio una calidad especial, con el suelo iluminado por debajo horizontalmente, creando la sensacion de agua, y las membrnas translucidas que dan una luz directa al stand y una indirecta a toda la feria.

Palabras clave: flotar

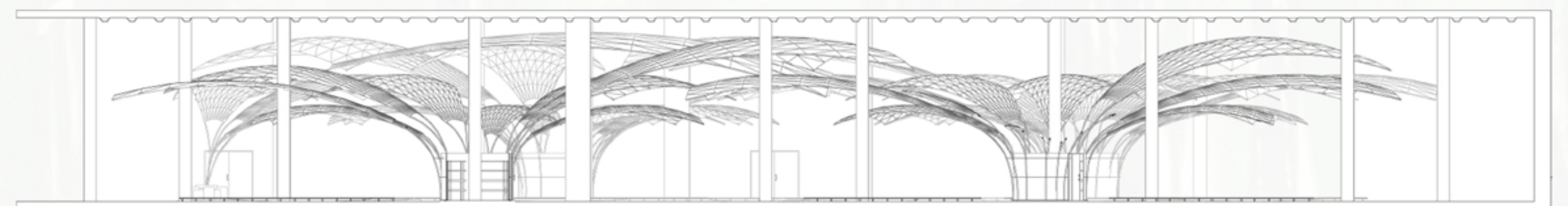
innovacion

calidad

armonia



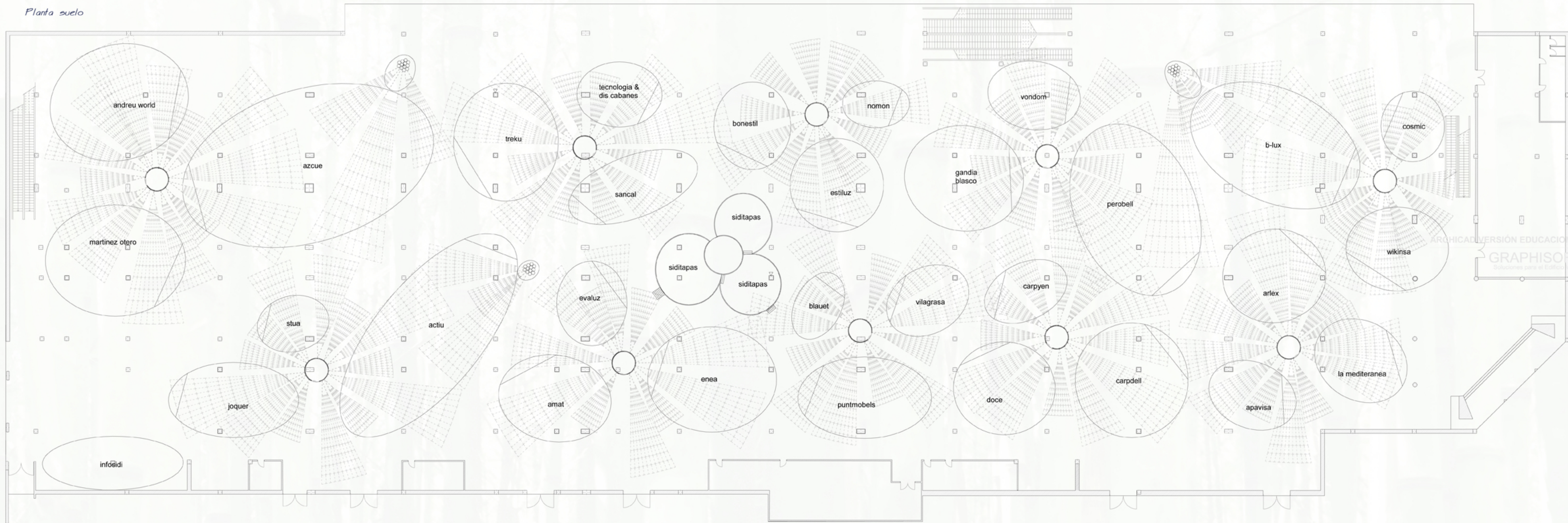
Planta



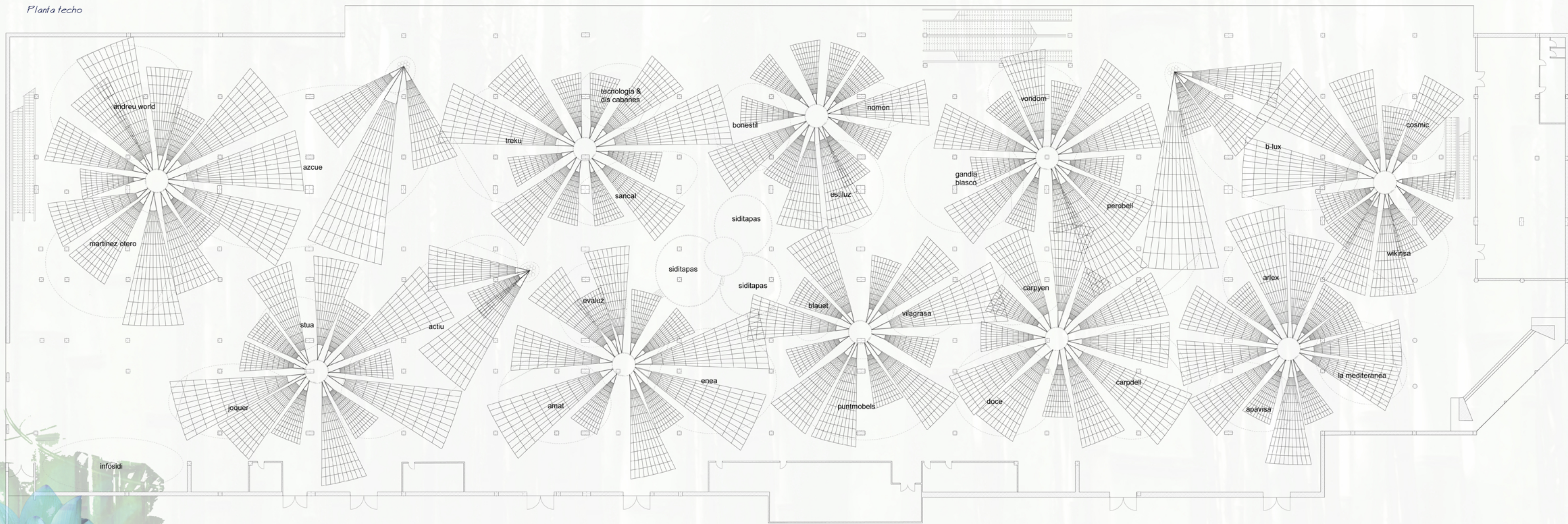
Seccion general

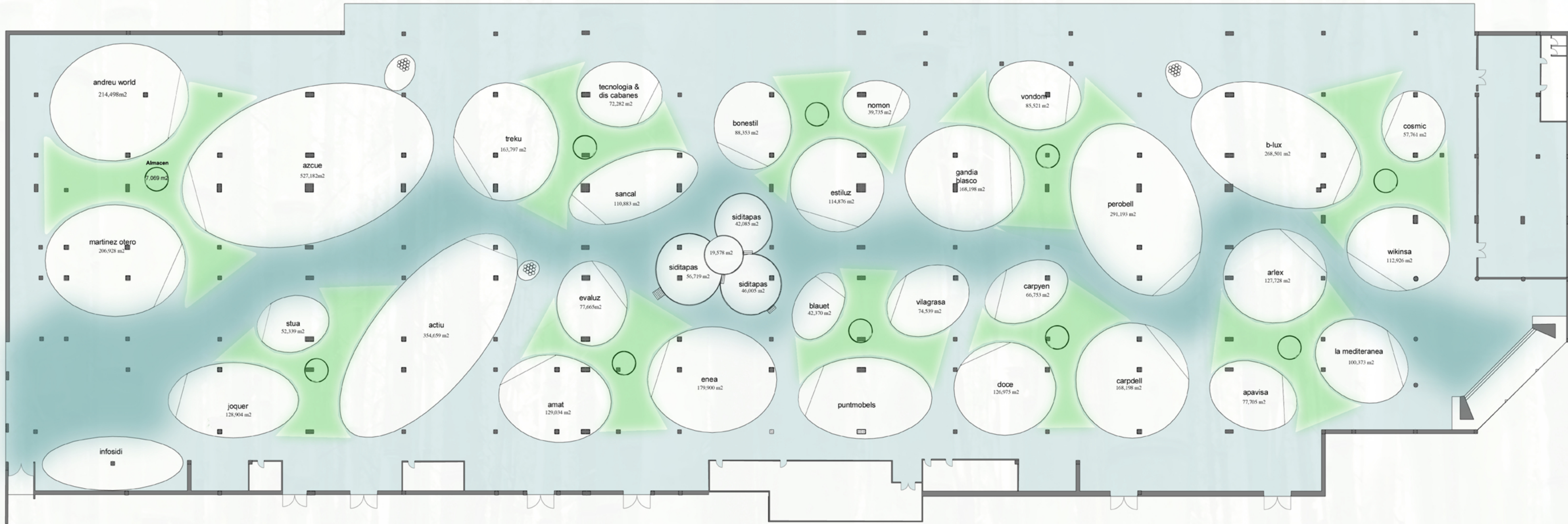


Planta suelo

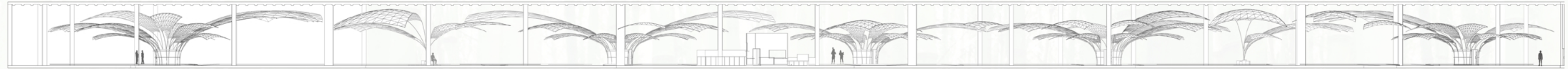


Planta techo



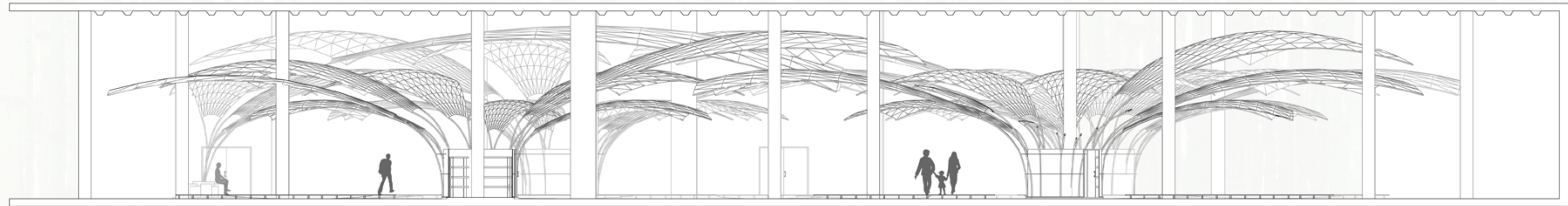


Seccion longitudinal general S1

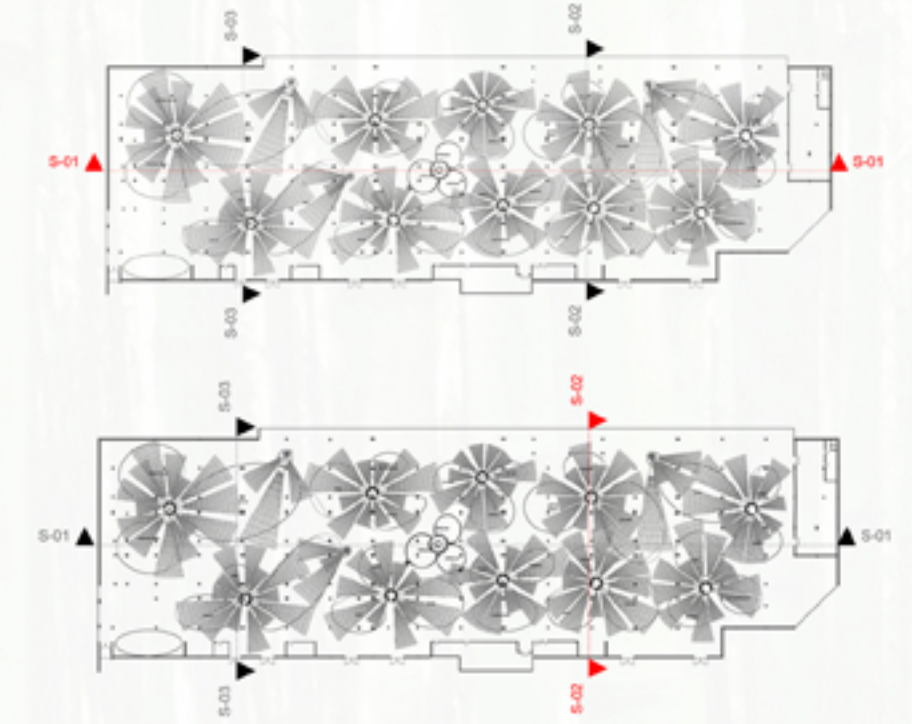


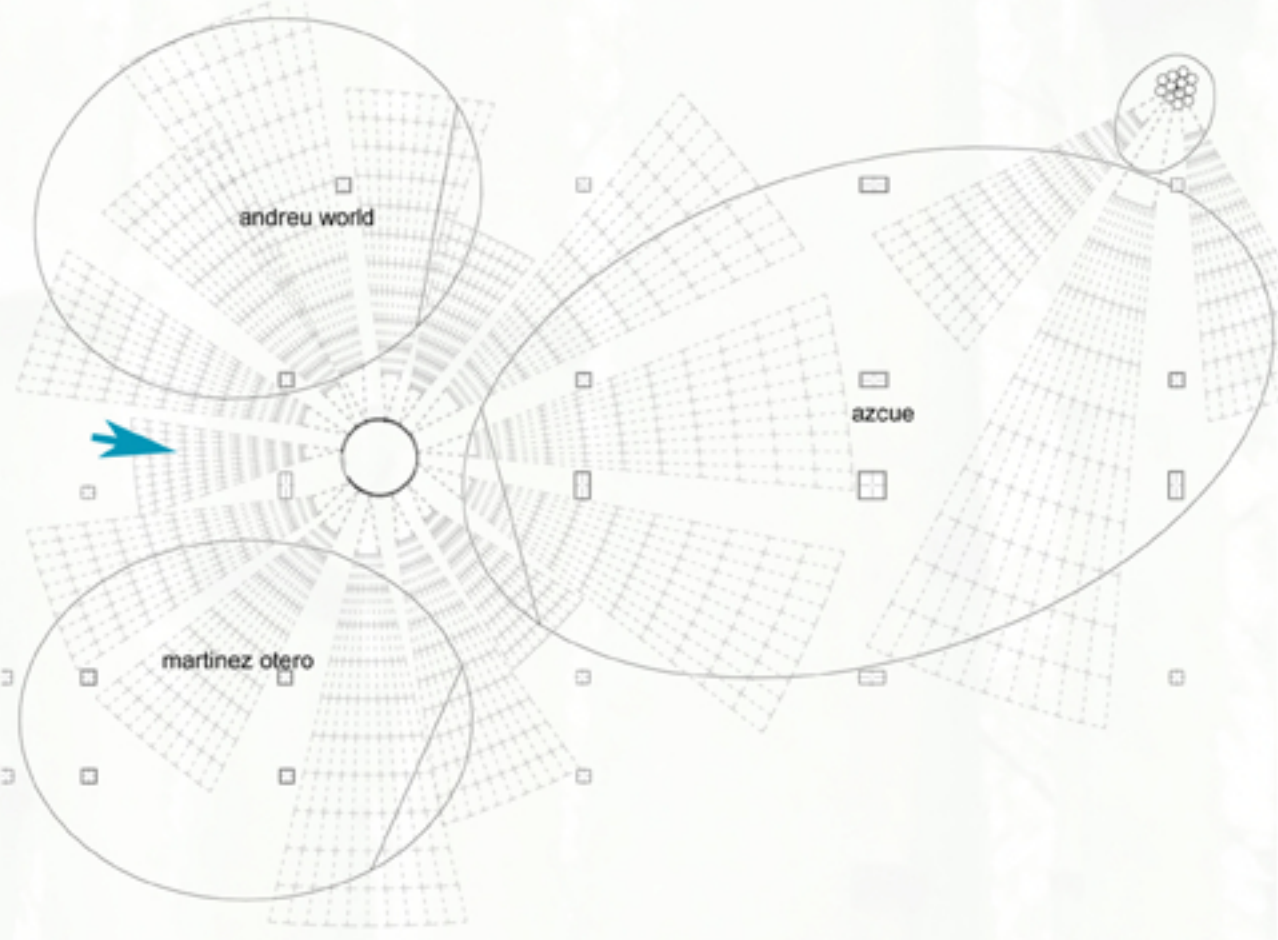
E 1:250

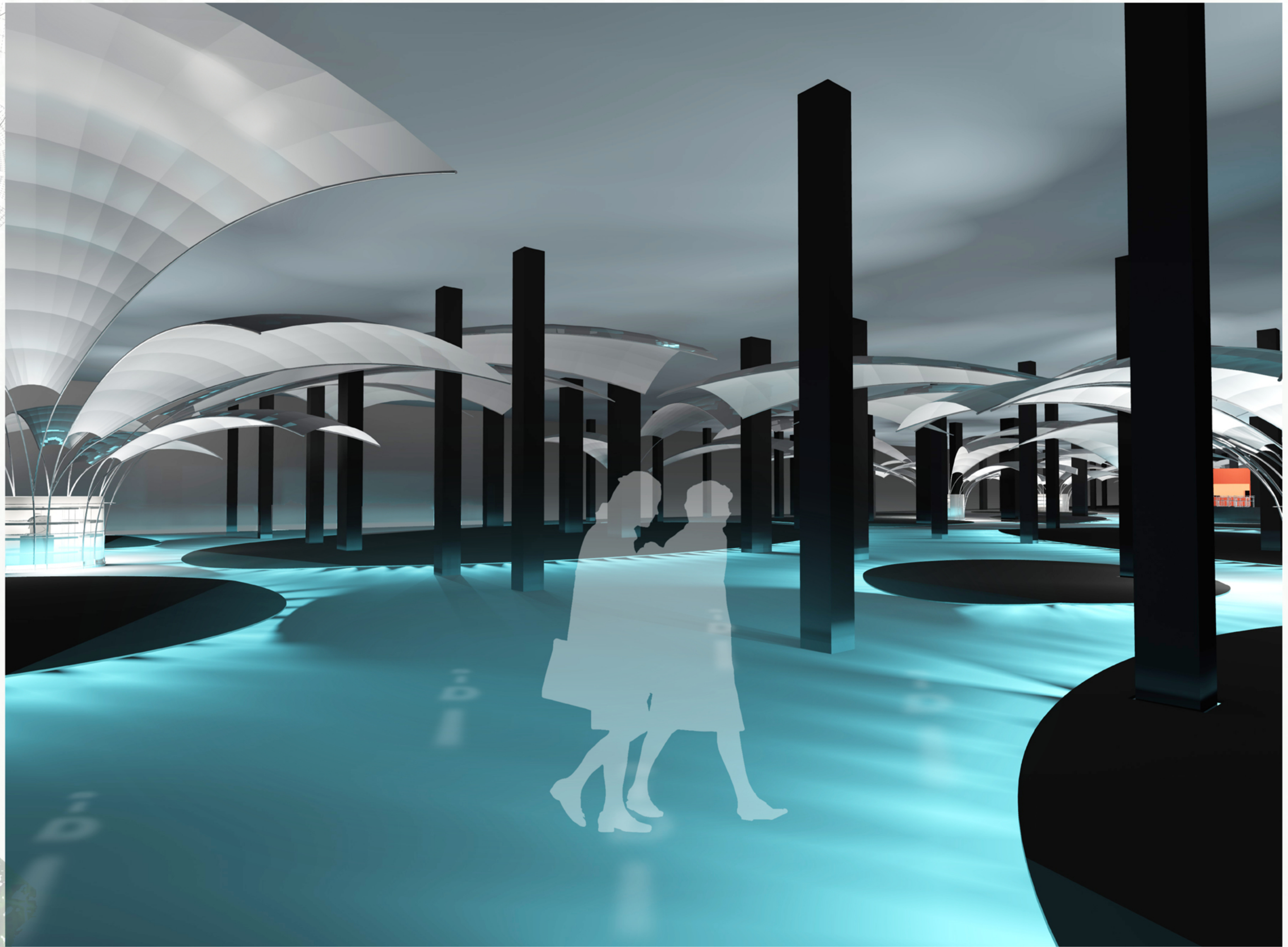
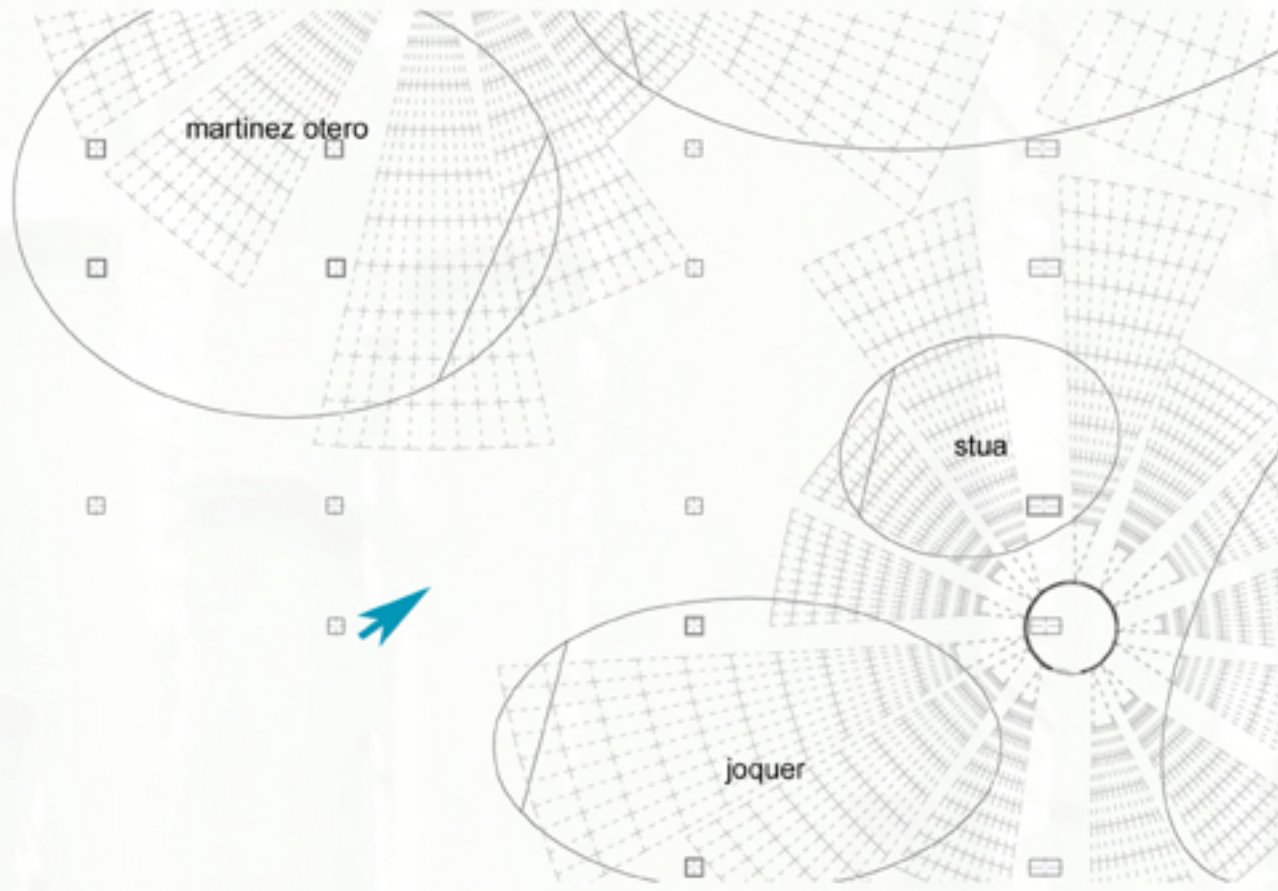
Seccion transversal general S2

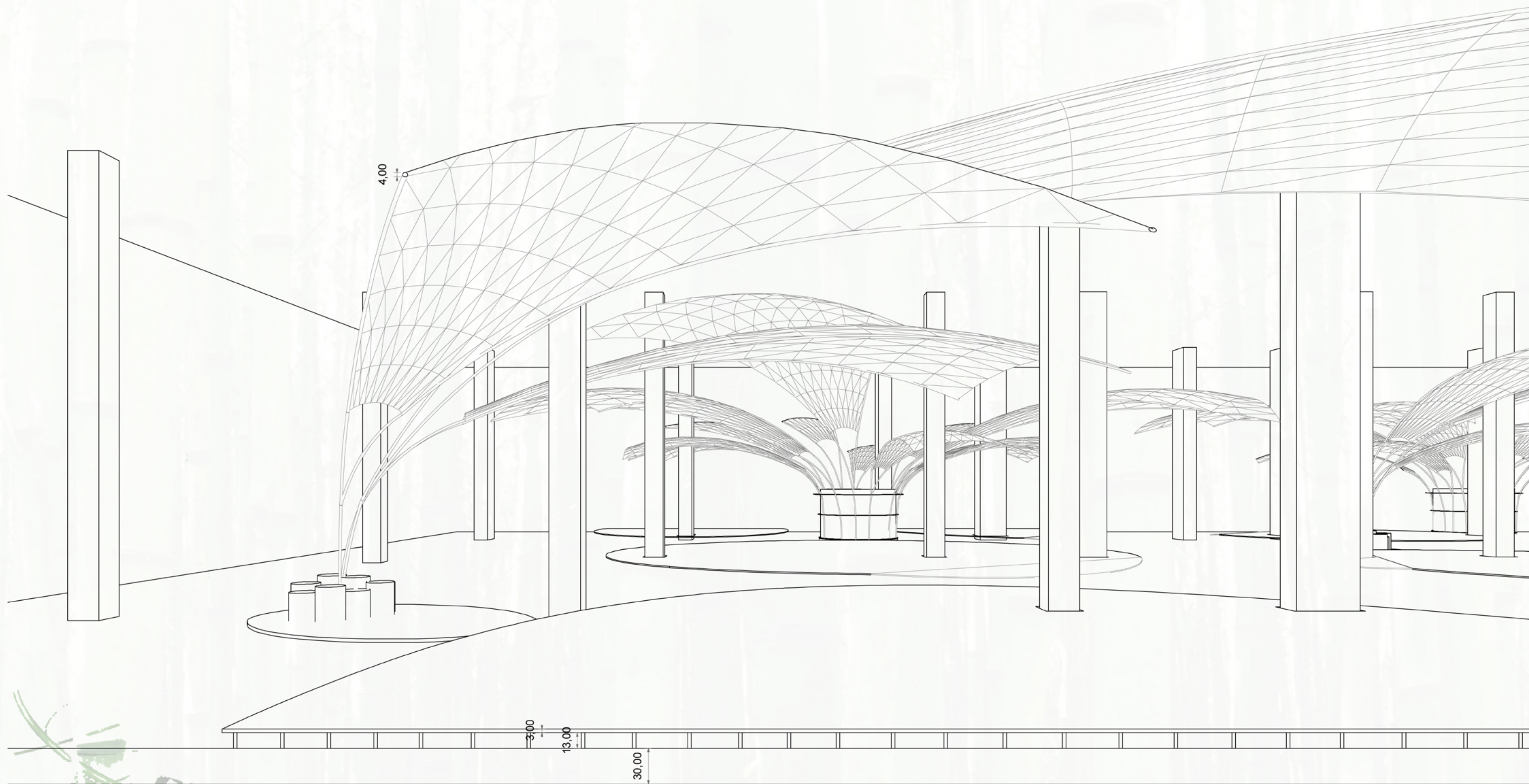


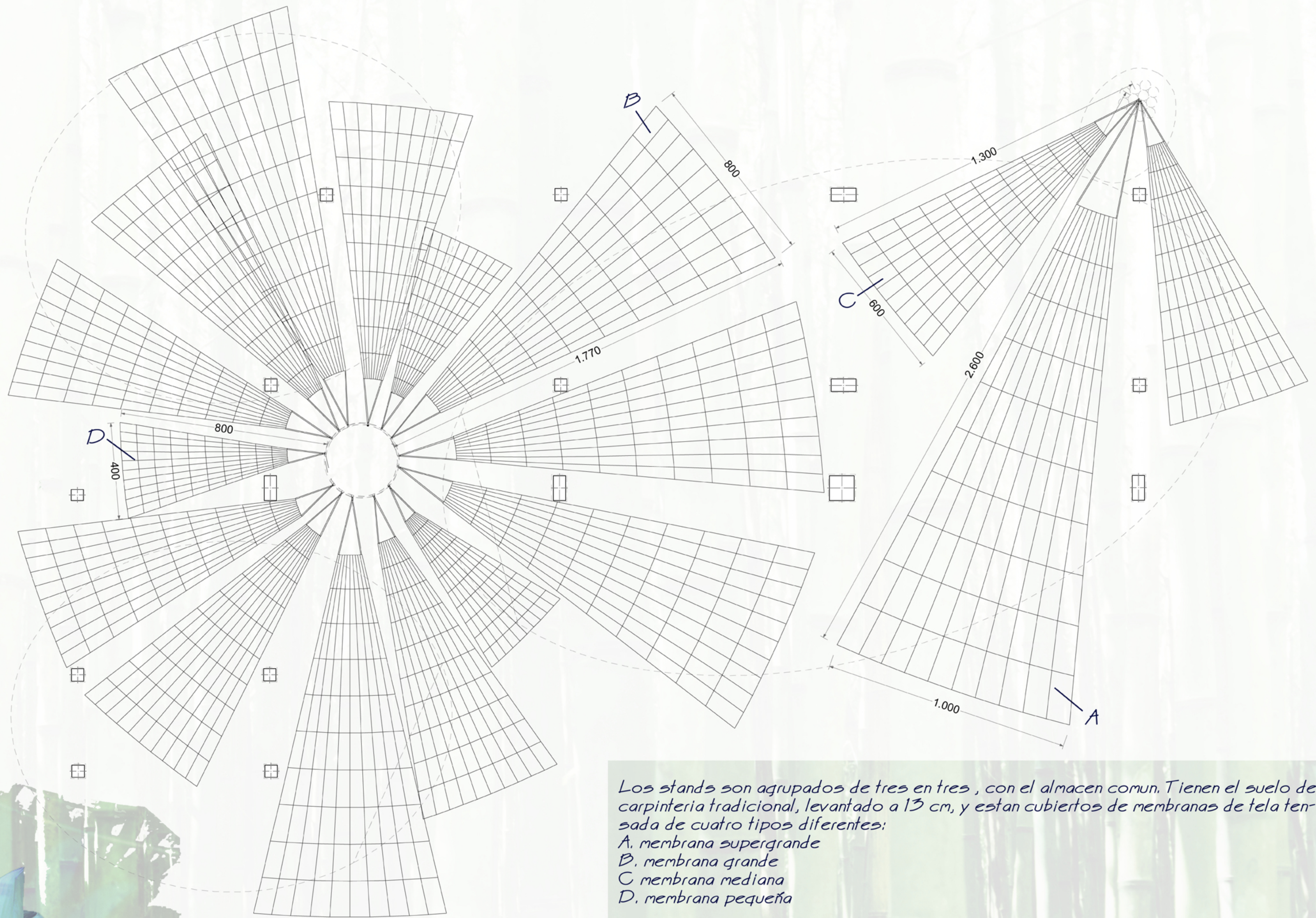
E 1:100











Los stands son agrupados de tres en tres , con el almacén común. Tienen el suelo de carpintería tradicional, levantado a 13 cm, y están cubiertos de membranas de tela tensada de cuatro tipos diferentes:

- A. membrana supergrande
- B. membrana grande
- C. membrana mediana
- D. membrana pequeña

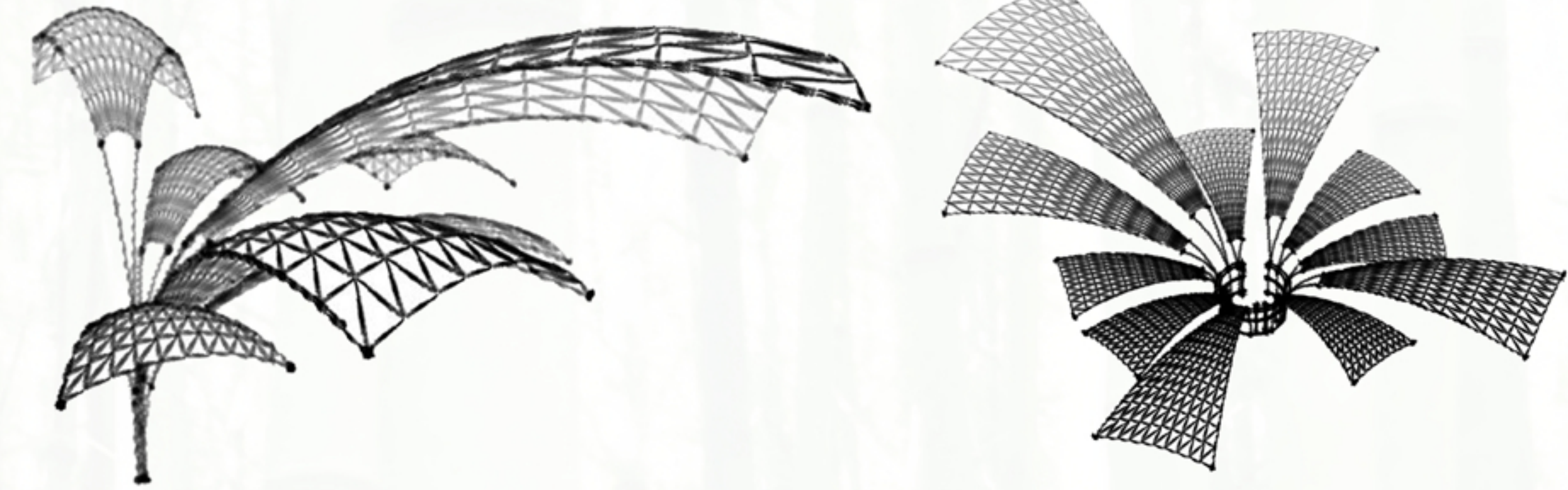
Inspiracion membranas

Croquis



Concepto:

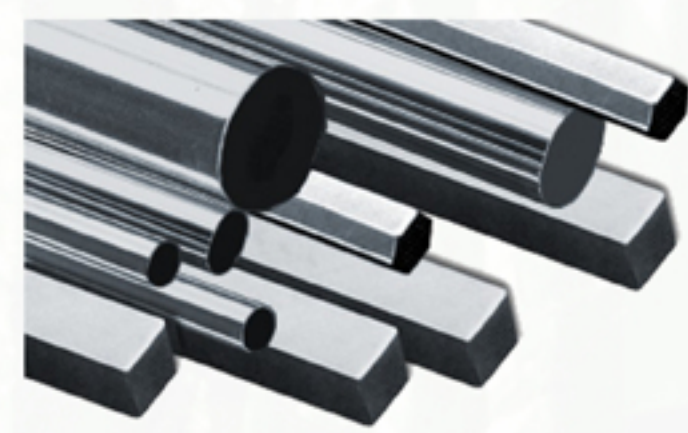
Las membranas seria los petalos de la flor de nenufar que flotan por encima del estanque.



Memoria

Hay cuatro tipos diferentes de membranas, en cuatro medidas. Tienen una estructura de aluminio, cubierta de una tela tensada translucida, de la marca Resyrok. Las membranas cubren de tres en tres stands, evitando los pilares. Tambien cubren tres zonas de descanso repartidas por la feria. Las membranas se juntan en el medio de los tres stands donde esta el almacen que tiene una estructura que funciona como el caliz que aguanta los petalos en una flor.

Materiales



tubos de aluminio para la estructura

pilares en color negro mate, para que pasen desapercibidos

RESYROK
REVESTIMIENTOS TENSADOS



tela tensada en forma de resina translucida; color blanco, brillante, marca Resyrok.

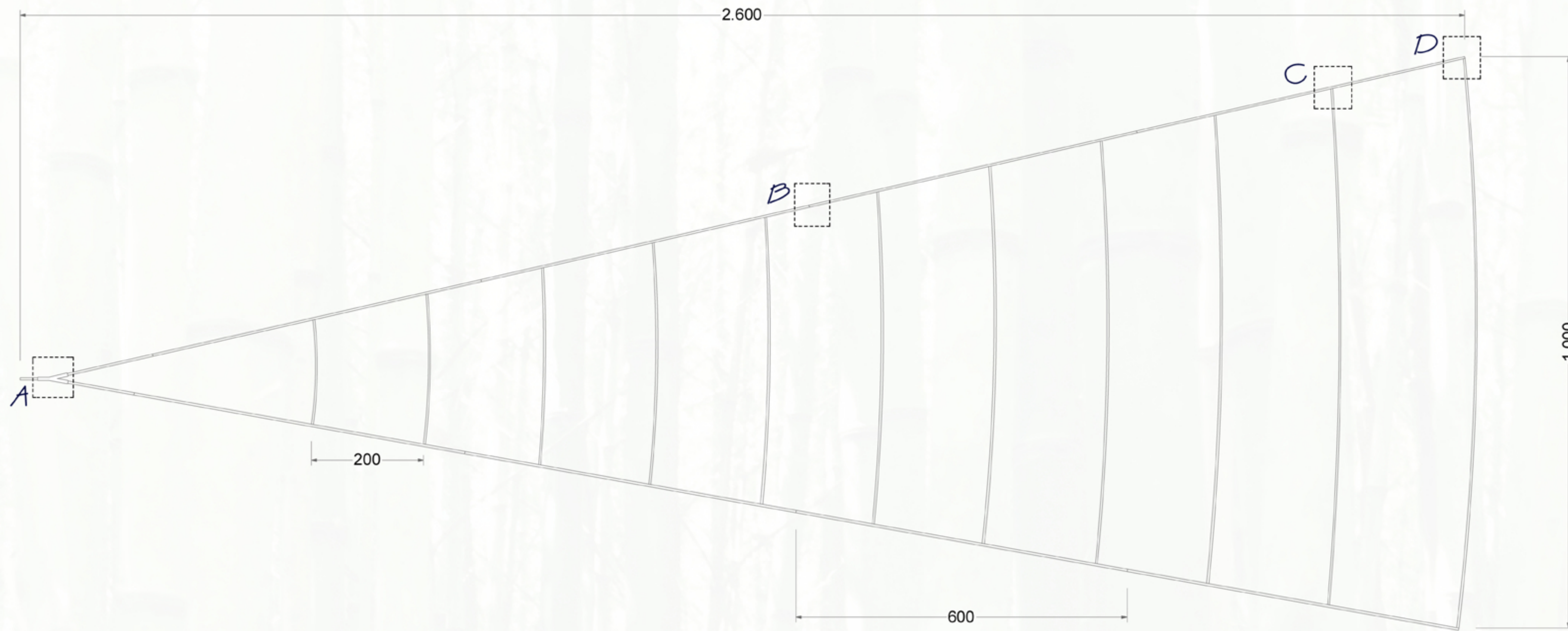
Cualidades del material:

- * elaborado de una resina fosil
- * elasticidad (se puede crear cualquier forma bioformica)
- * lavable(facil mantenimiento y limpieza)
- * aislante acustico
- * serigrafiable e imprimible
- * resistencia a altas temperaturas
- * reutilizable
- * resistente a golpes
- * ignifugo M1
- * translucido

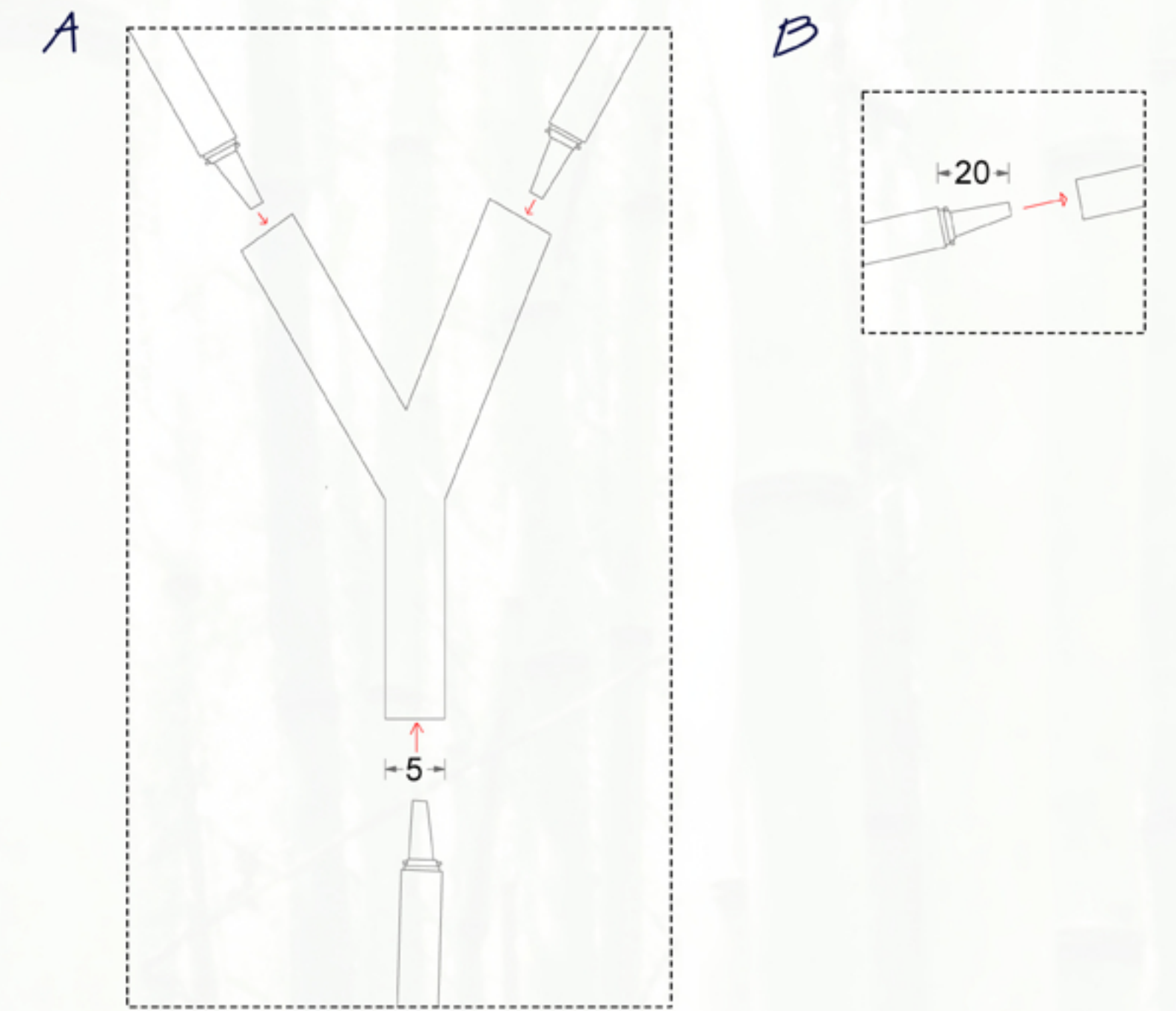
Ventajas de la arquitectura textil:

- * ligereza y resistencia
- * se adapta a los grandes espacios
- * formas y superficie complejas
- * transmision de luz; iluminacion indirecta
- * absorcion acustica
- * resistente a ambientes humedos
- * amplia gama de colores

Membrana supergrande



Detalles constructivos

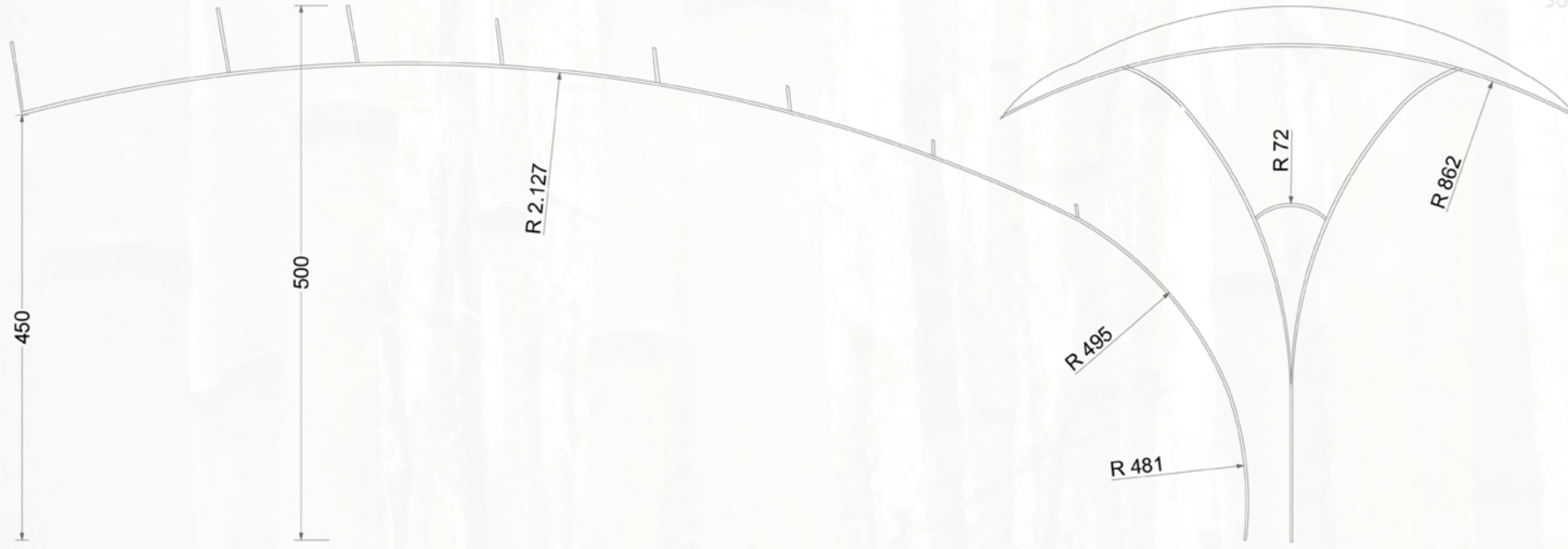


C y D - se engancha con el mismo sistema que en el B, solo que seria mucho mas corto

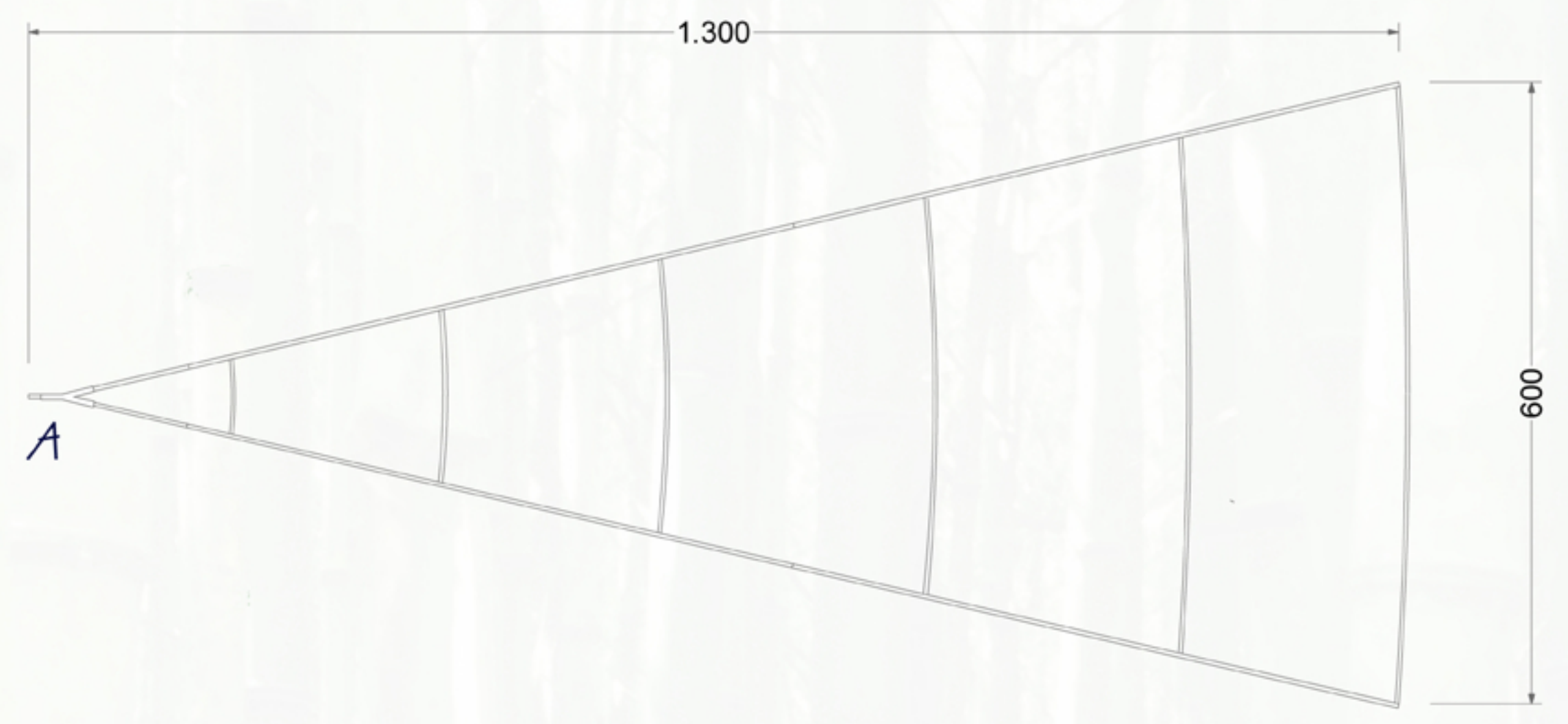


* se necesita 200 m² de tela tensada, que pesara 82,6 kg (informacion recopilada por consulta con la empresa Grupart)

Membrana grande

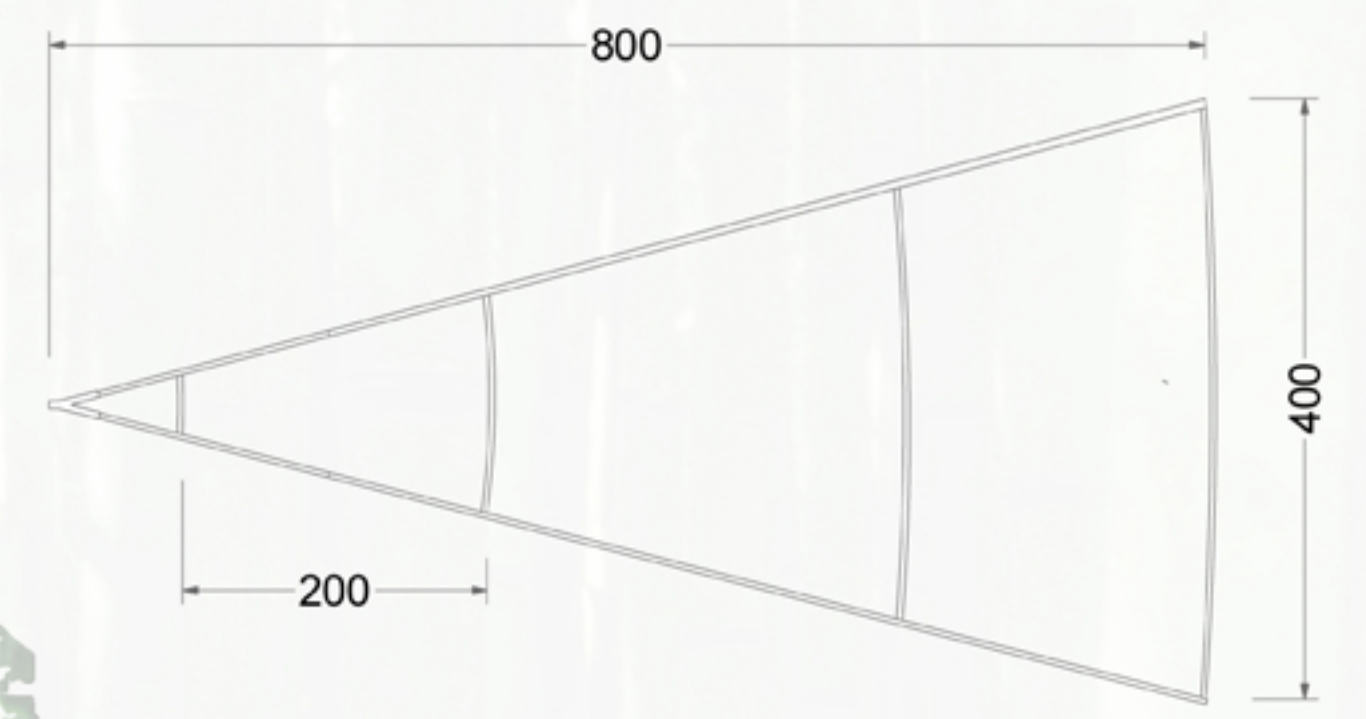


Membrana mediana

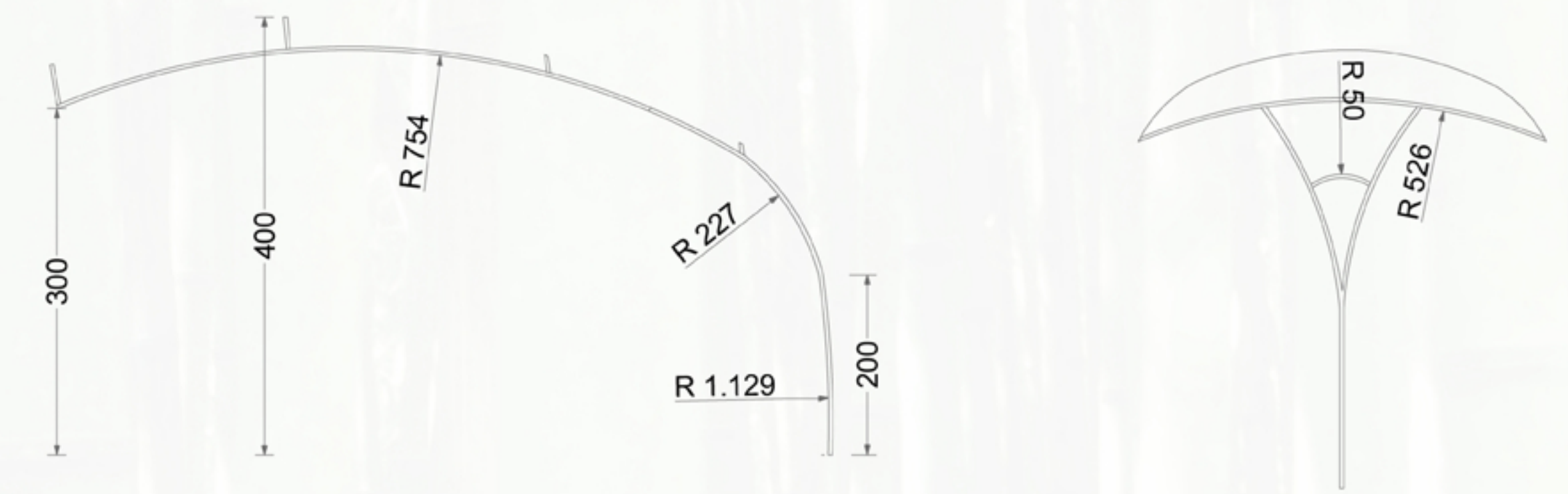


* se necesita 80m² de tela, que pesara 33 kg

Membrana pequeña



detalle pieza de fundicion



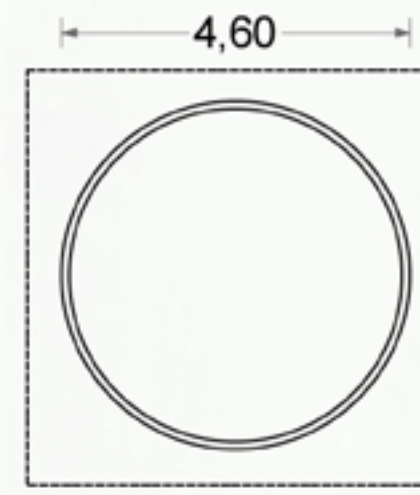
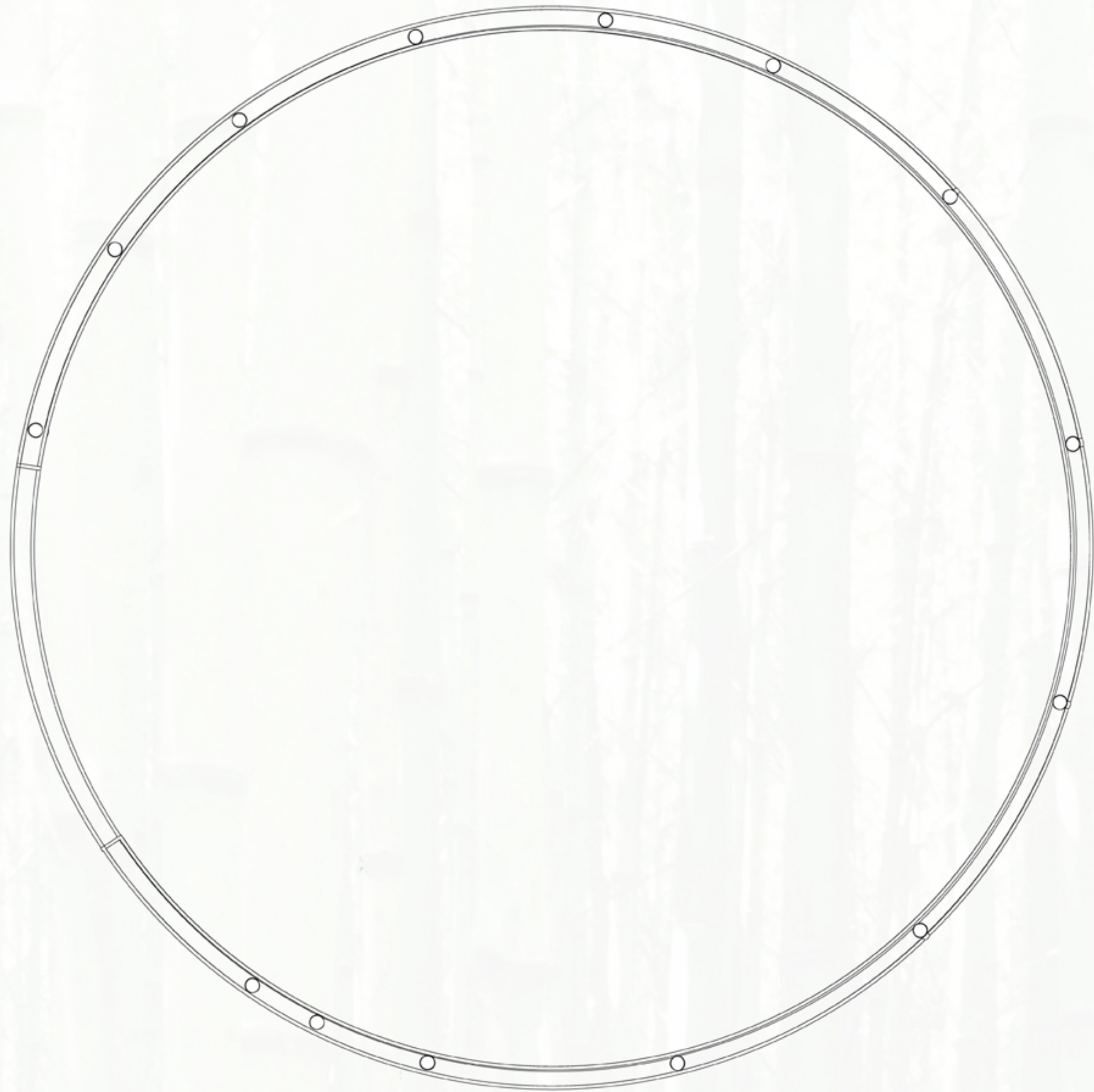
* se necesita 50m² de tela, que pesara 20,65 kg

* se necesita 17m² de tela, que pesara 10 kg

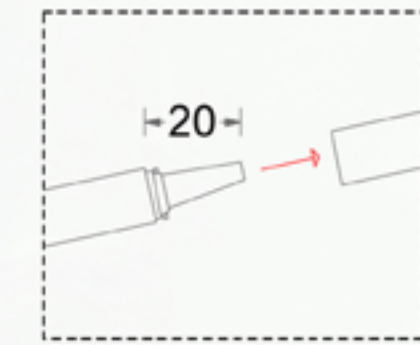
* informacion recopilada por consulta con Grupart



Planta estructura de soporte membranas

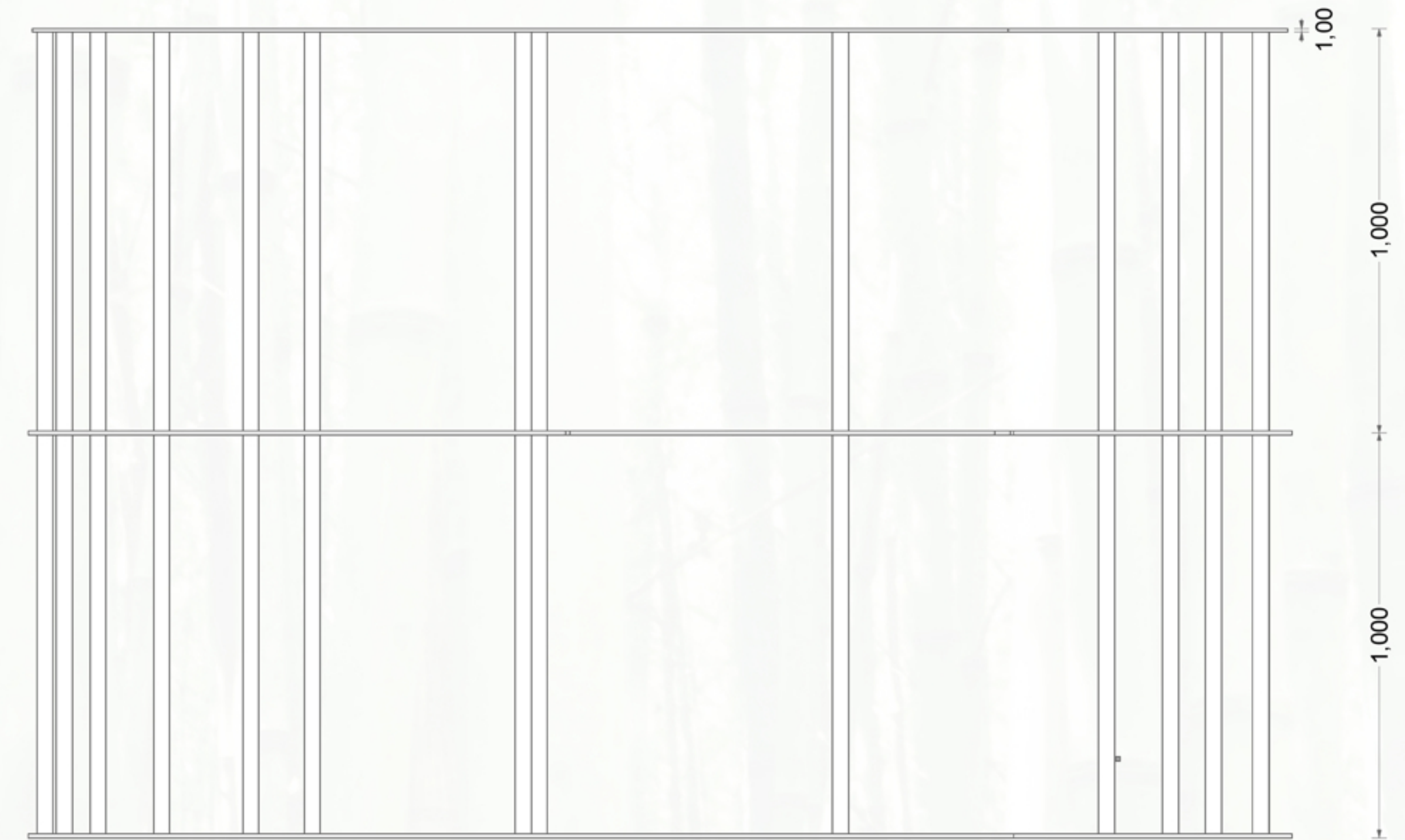


*detalle tubo de enganche al almacen

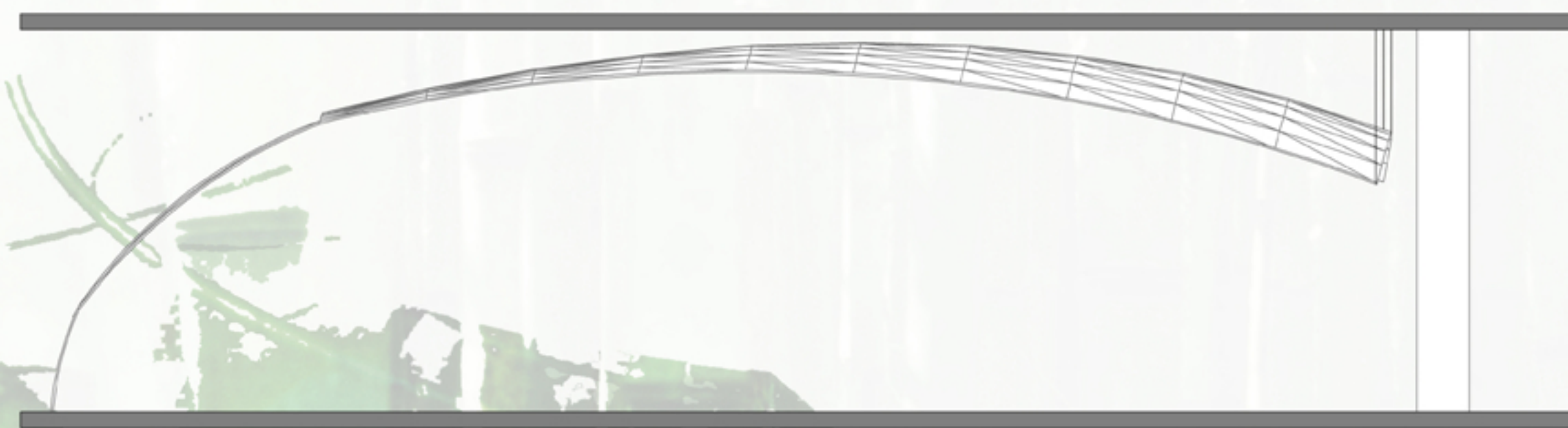
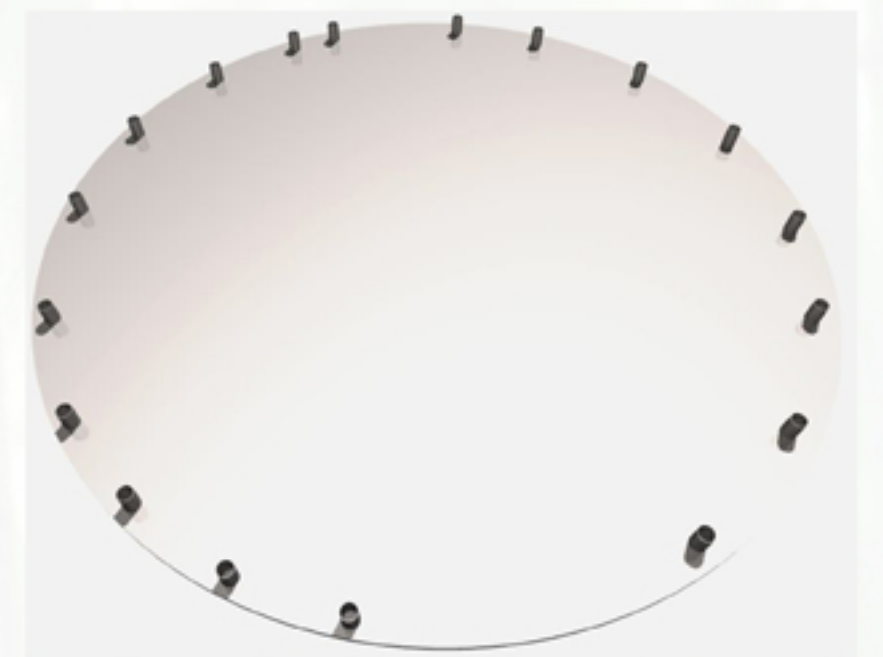


*detalle enganch a la placa de acero

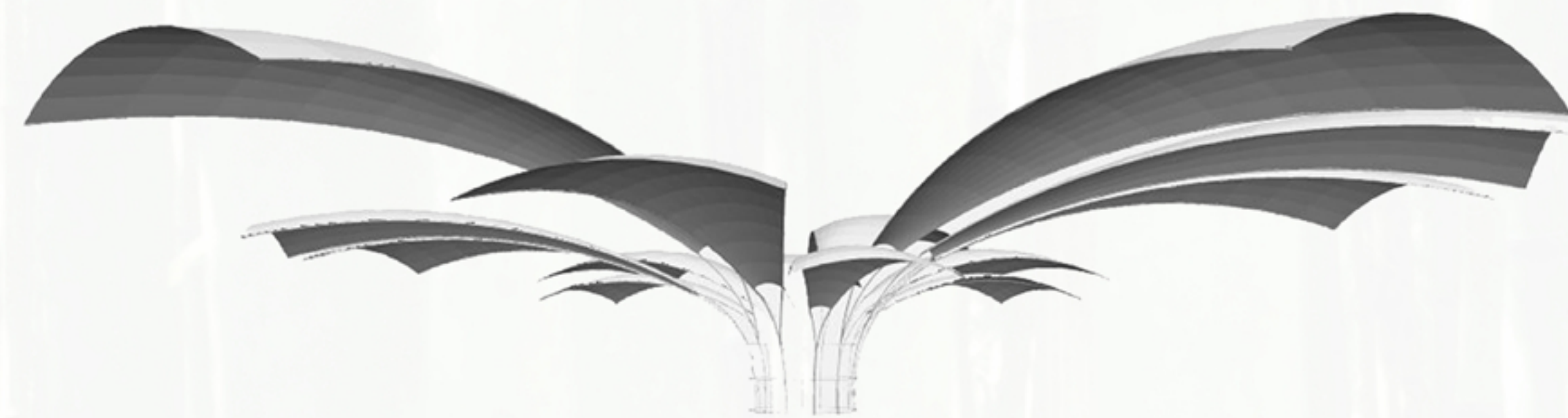
Alzado estructura de soporte membranas



*las membranas se sujetan en el suelo, donde se enganchan a una placa de acero, que hace de contrapeso.

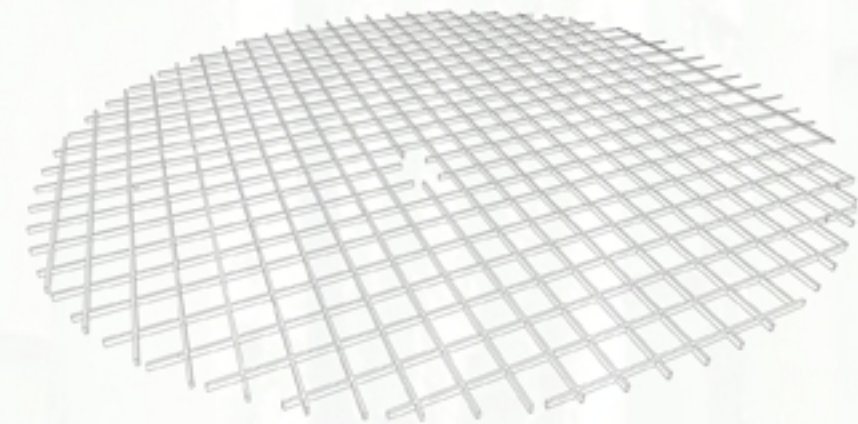
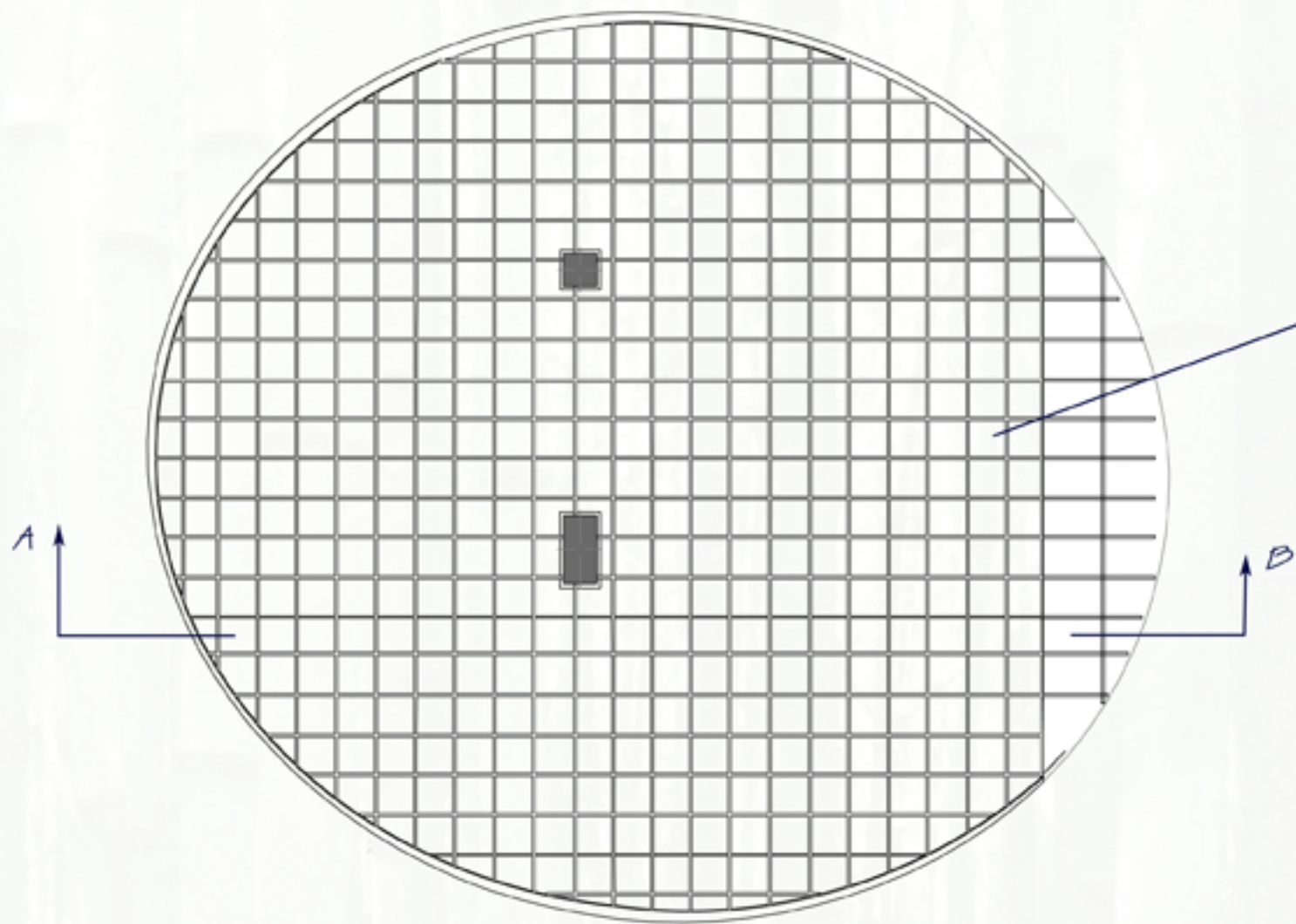


*manera de sujetar membrana grande y supergrande al techo



* la estructura que aguanta las membranas juntas es la misma estructura vista del almacen



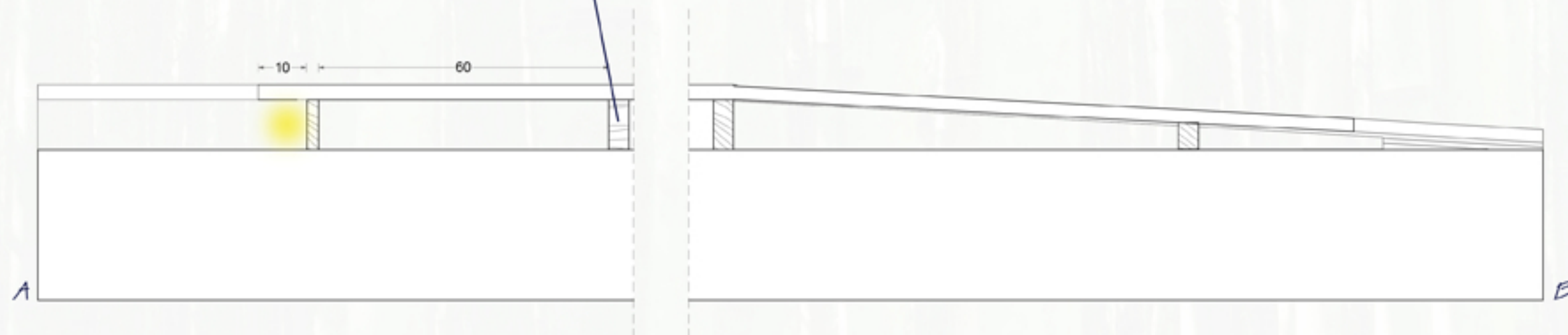
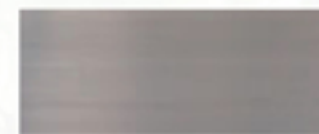


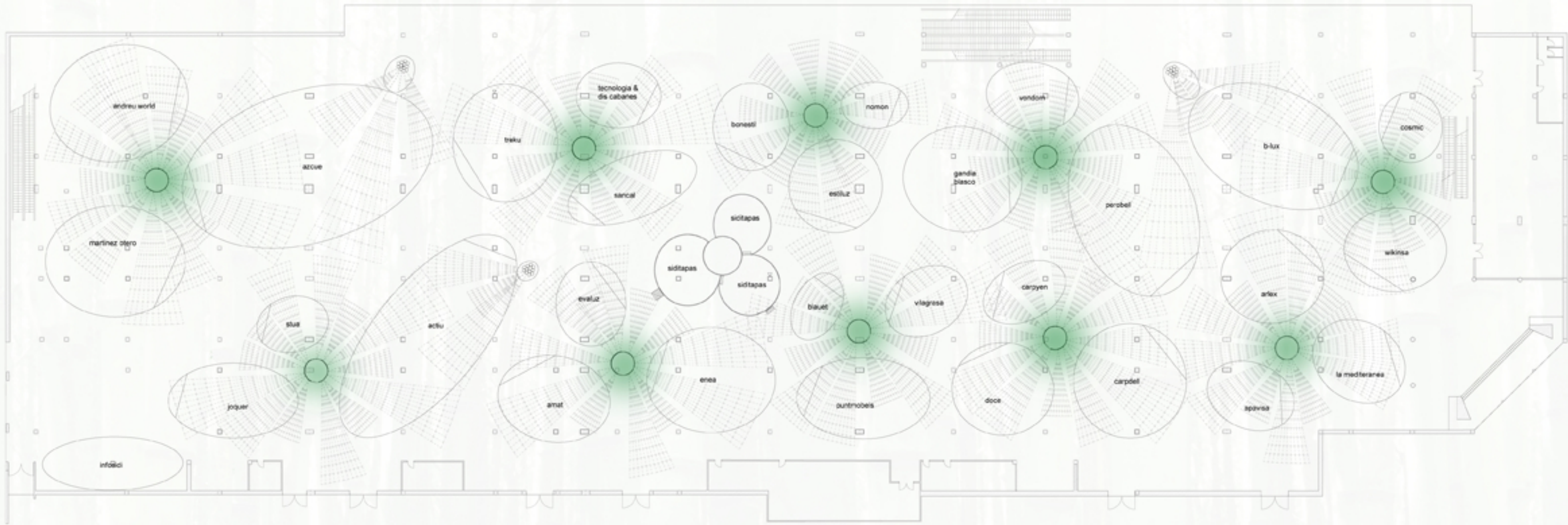
Materiales:

* *suelo toda la feria:* moqueta en color azul, estampada con el logo de SIDI, utilizado como señalización para el espacio Sidi.



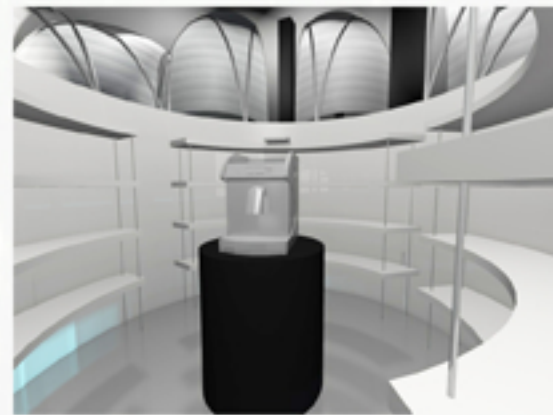
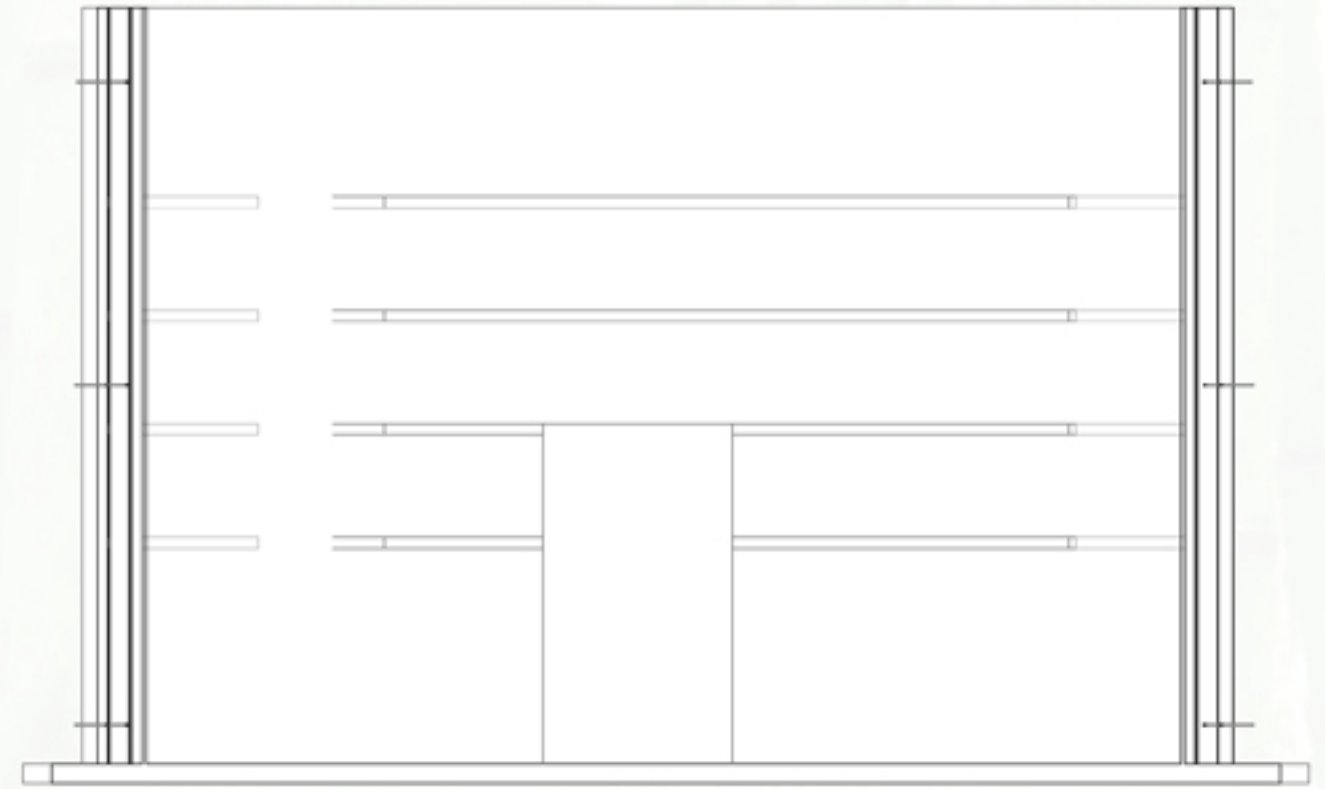
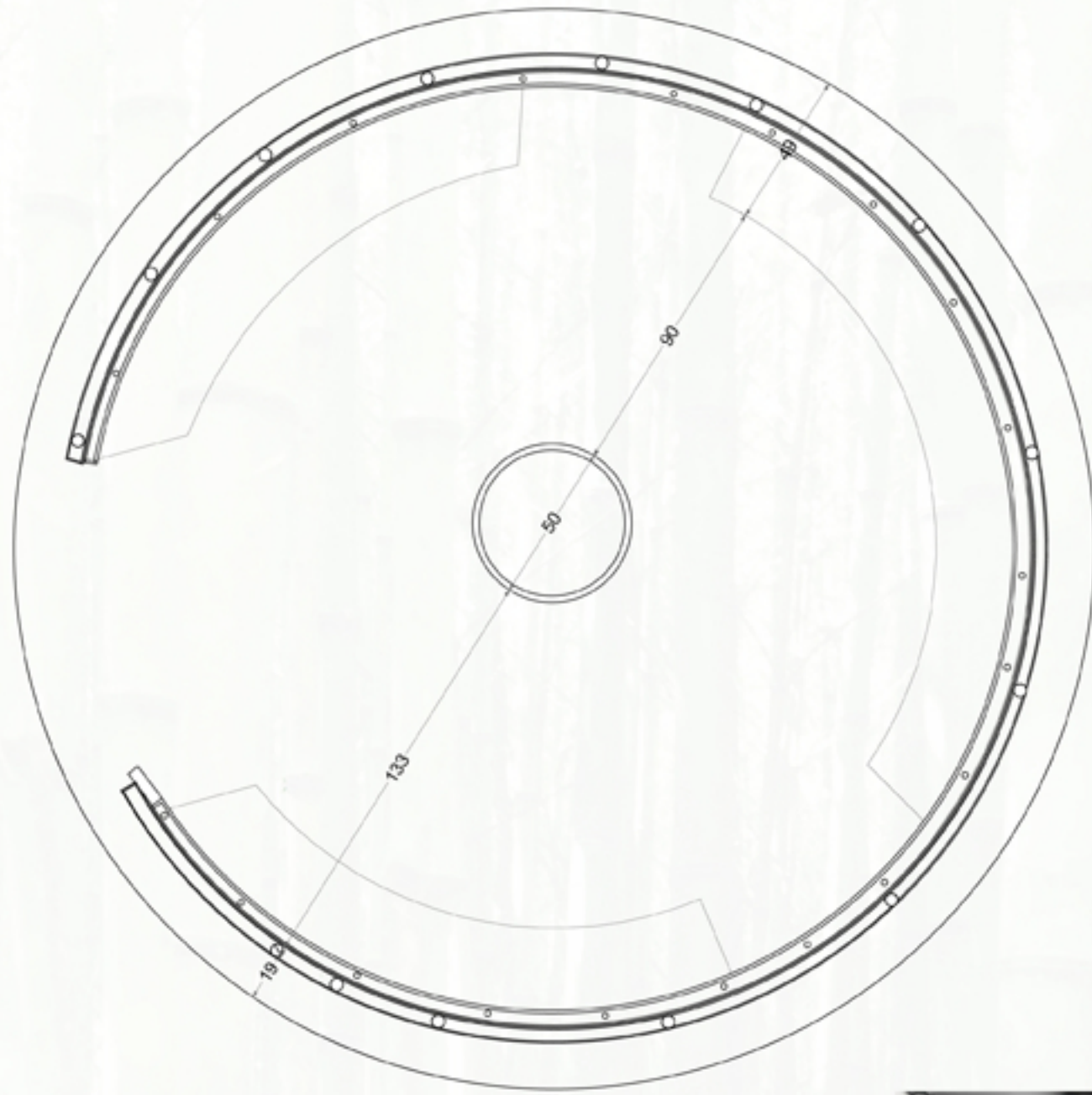
* *suelo cada stand:* carpinteria tradicional de pino, cubierta de planchas de madera de 1,22x2,44m, y con acabado de la marca Fractal en color gris medio metalico, semimate.





* los almacenes son comunes para cada tres stands, encontrandose en el medio de estas, y tiene una doble funcion, de aguantar las membranas juntas, como el caliz de una flor, y de almacen. Dentro hay tres estanterias, para cada empresa una estanteria, que difere de tamaño, en funcion de los metros cuadrados de cada empresa, y una zona comun en el medio, donde hay una cafetera y agua.



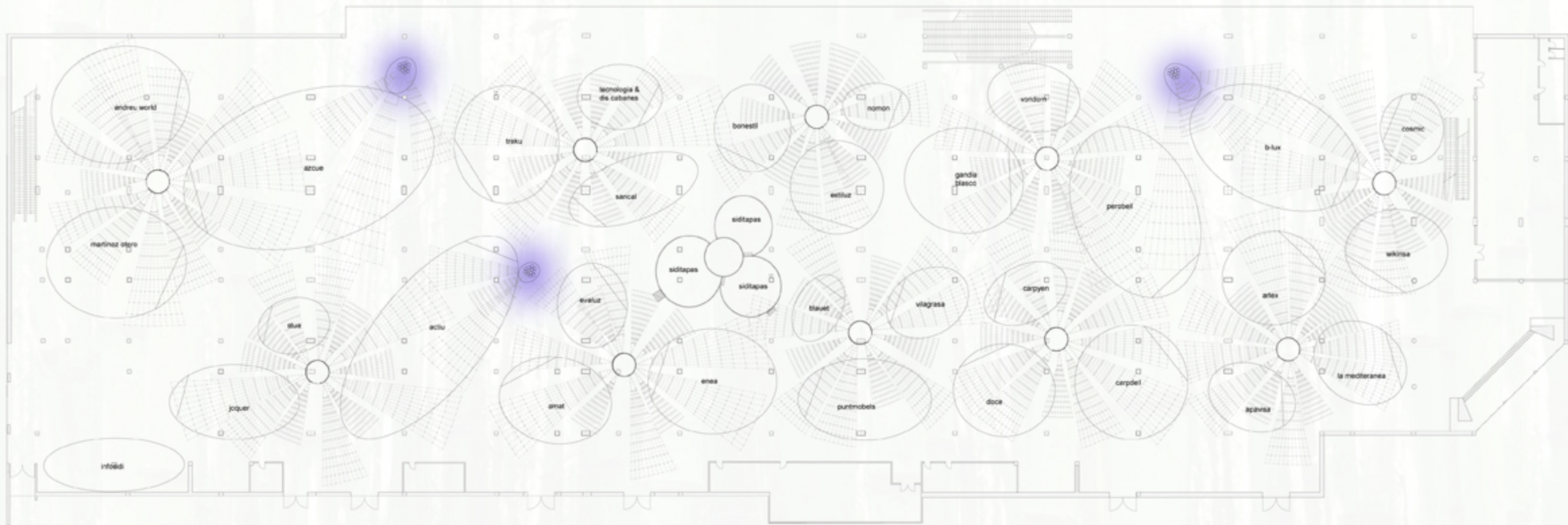


* el almacen tiene una doble estructura, una que sostiene las membranas y otra por dentro para la tela tensada que lo cubre.

Materiales:

* estructura de aluminio

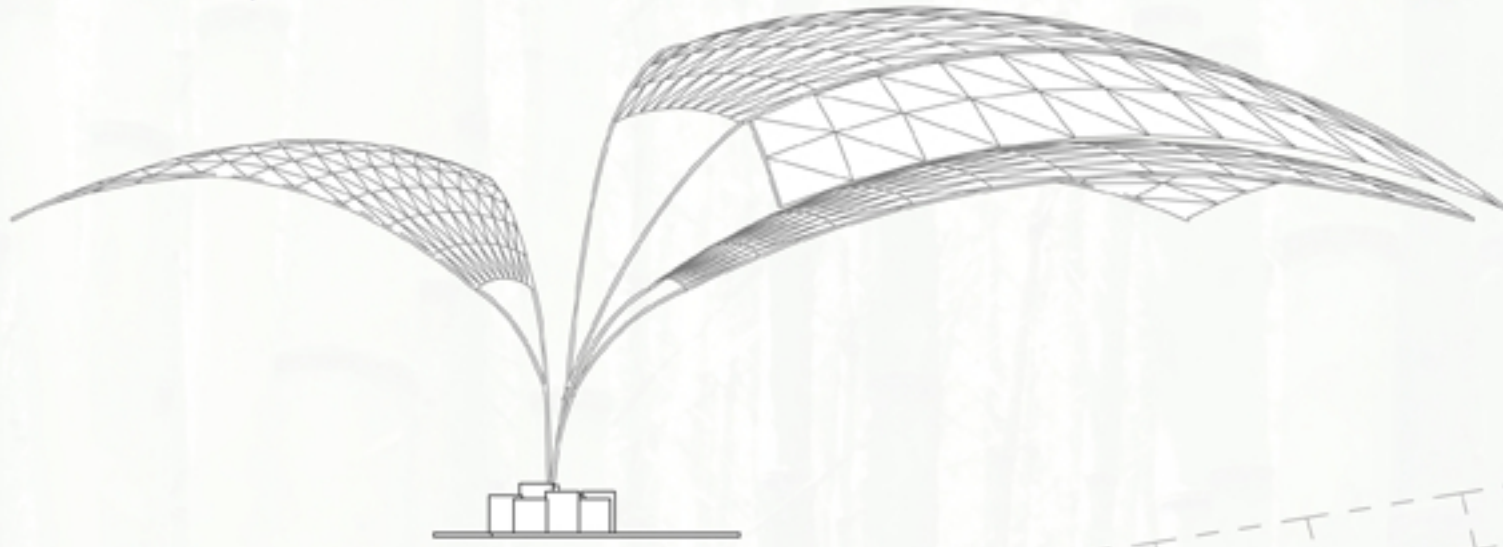
* tela tensada en color blanco, translucida, brillante, marca Resyrok.



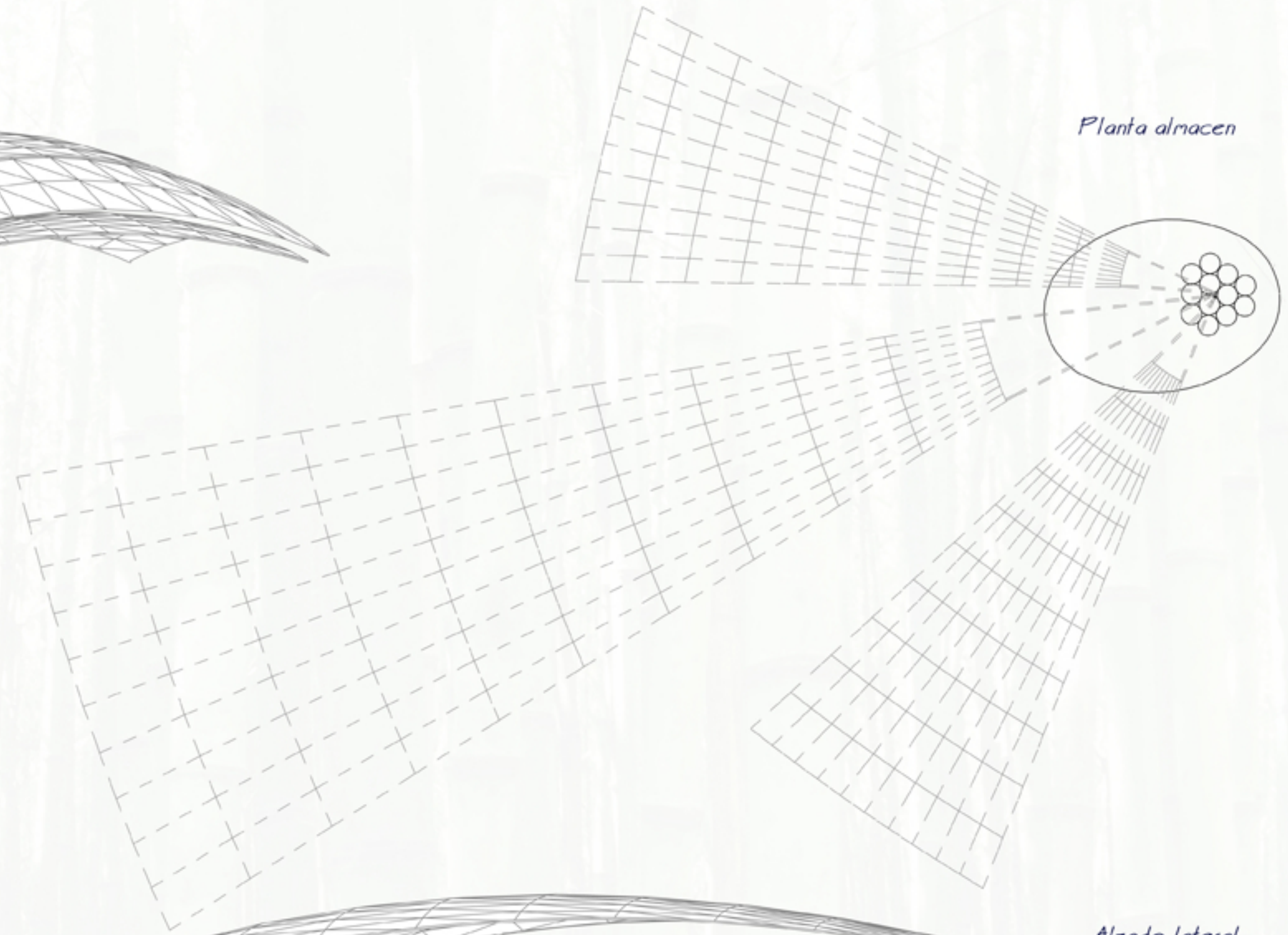
* hay tres zonas de descanso en la feria, con taburetes blancos a diferentes alturas. Estan cubiertas de 3 o 4 membranas, y son una parte de refuerzo para las zonas que se quedan descubiertas de los stands. En el suelo hay una placa de acero, que funciona como contrapeso para aguantar las mebranas y para delimitar la zona de descanso del resto de la feria.



Alzado posterior



Planta almacén



Detalle constructivos

* las membranas se enganchan a la placa de acero con el mismo sistema que en el almacén

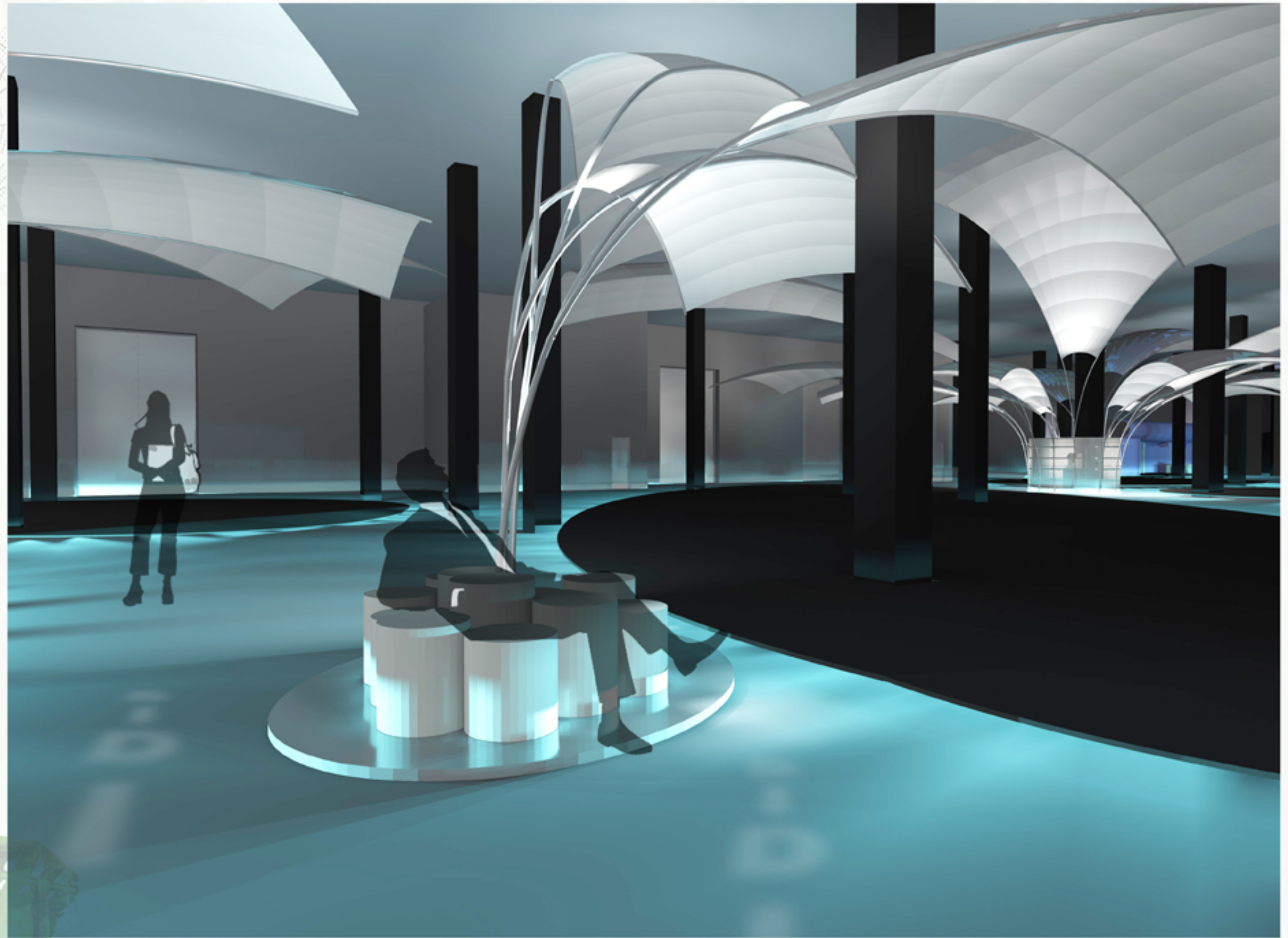


Alzado lateral

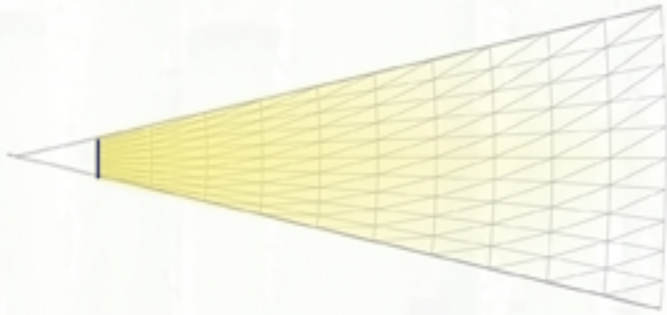


Materiales: * placa de acero en el suelo
* taburetes de cuero blanco





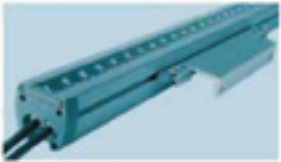
Detalle iluminacion membranas(en degradado)



Detalles tecnicos:

Iluminacion membranas - proyector Philips Ledline

VERSIONES PARA ADOSAR
BCS 713 - BCS 716 - BCS 722
Gama de proyectores para montaje adosado



Características principales

- LEDline se presenta en diversas longitudes (300 / 600 / 1200 mm) para adaptarse a la arquitectura.
- Lente colimadora diseñada para colocarse con precisión sobre cada LED, cualquiera que sea el color, su función es enfocar el haz y limitar la luz dispersa (2 x 3°).
- La óptica secundaria amplia y suaviza el haz en el plano horizontal (2 x 27°).
- Las unidades ópticas se instalan próximas a la superficie a iluminar por medio de un soporte universal.
- Más pequeñas, discretas y resistentes, con la prolongada vida útil y la práctica ausencia de mantenimiento que caracterizan a los LEDs. Luzes de alta potencia.
- Prolongada vida útil: 50.000 horas - 30% de depreciación de flujo.

Materiales y acabado

- Todos los módulos y el soporte fabricados en aluminio extrudido anodizado.
- Tapas finales de policarbonato gris con el nombre de marca Philips.
- Cierre frontal transparente y encajado de PMMA.
- Todos los tornillos de acero electrogalvanizado.

Características eléctricas

- Fuente de alimentación integrada 230/240V CA, - 50/60 Hz.
- La unidad óptica se suministra con cable HO7RNH sección 3 x 1,5 mm² longitud 1 m.
- Disponibles dos protocolos para regulación DALI y 1-10V DC, cable HO7RNH sección 2 x 1 mm², longitud 1 m.
- Consumo 65 W por metro (líptico).

Instalación

- Montaje mural y adosado: el módulo óptico se puede instalar en su posición por medio de un soporte orientable universal.
- Seguridad por baja temperatura de superficie (en torno a 50 °C).
- Se requiere una única caja de conexiones (no suministrada) por cada 2 módulos ópticos para la conexión a la alimentación de red.

Clasificación

- IP66
- Temperatura ambiente: -20 °C a 35 °C exterior
- Clase I
- Prueba del hilo caliente: 650 °C
- Módulo óptico estanco de por vida
- EN60598-1 / IEC 598-1

Iluminacion almacen - fluorescentes de Erco



Iluminacion suelo - Flexline leds de Erco

Back to LINEARlight Column: Flex LM10L



product details:
LM10L-RGB-B7 LINEARLIGHT COL VS 1



EAN Product: 4000321000024
Product description: LM10L-RGB-B7 LINEARLIGHT COL BX1
Miscellaneous: Further information and pictures available here

General Description

Set Number: 4031254
Product reference: LM10L-RGB-B7
Marketing product family: LM10L

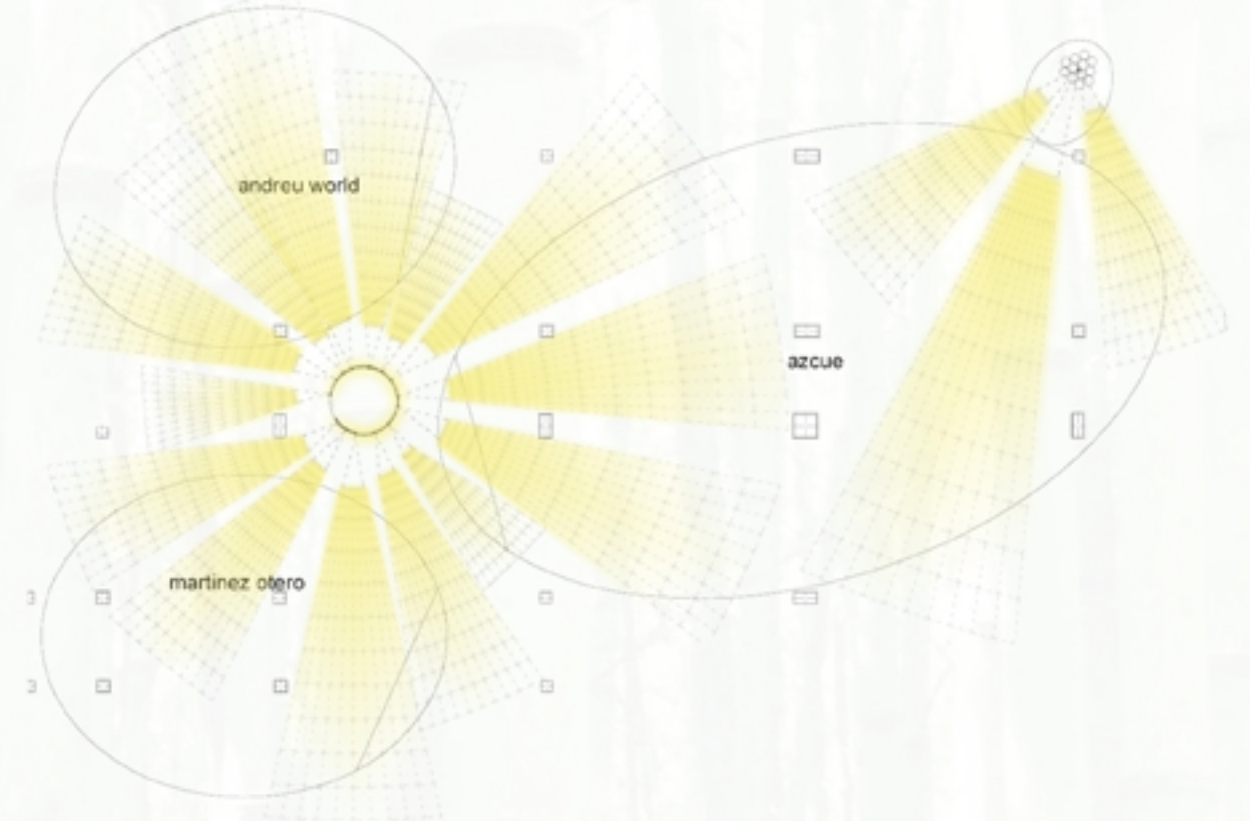
Technical - Electrical Data

Nominal wattage: 55.200 W

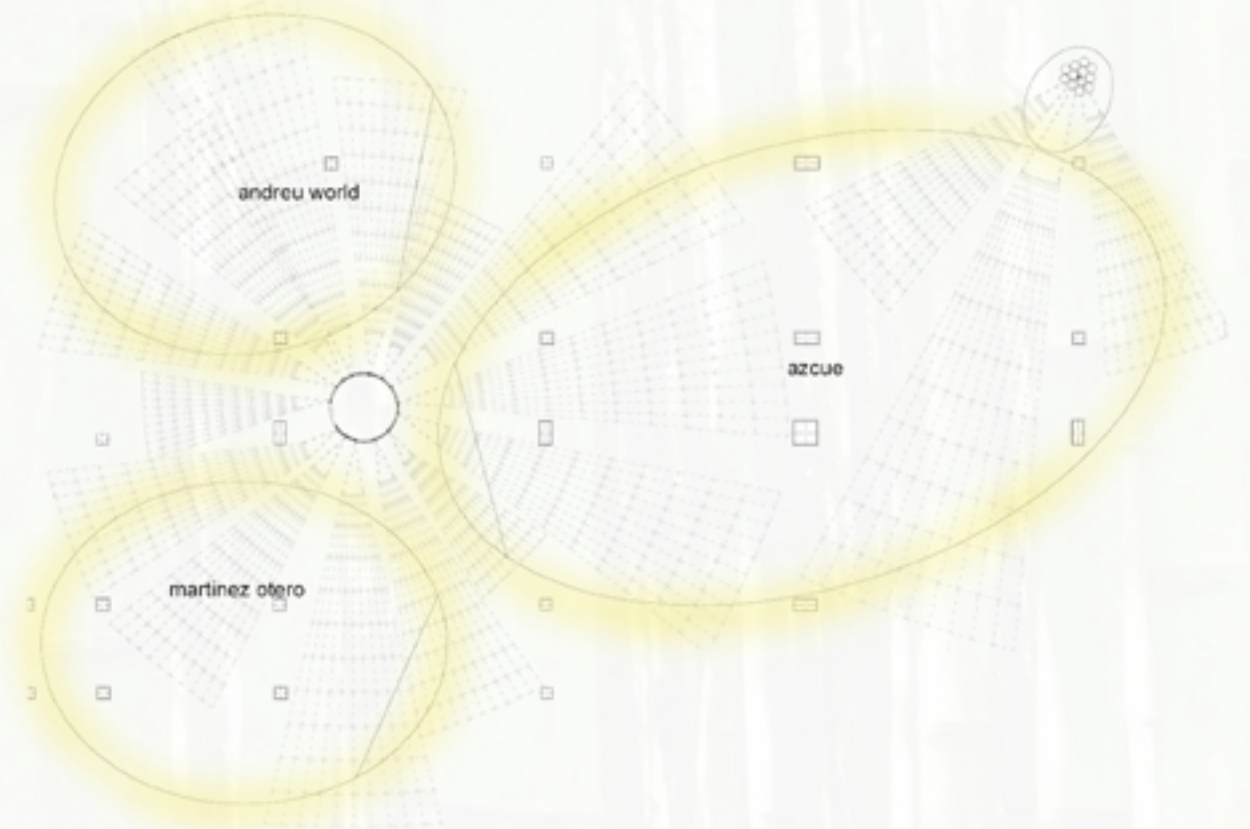
Detalle iluminacio suelo



Iluminacion membranas y almacen

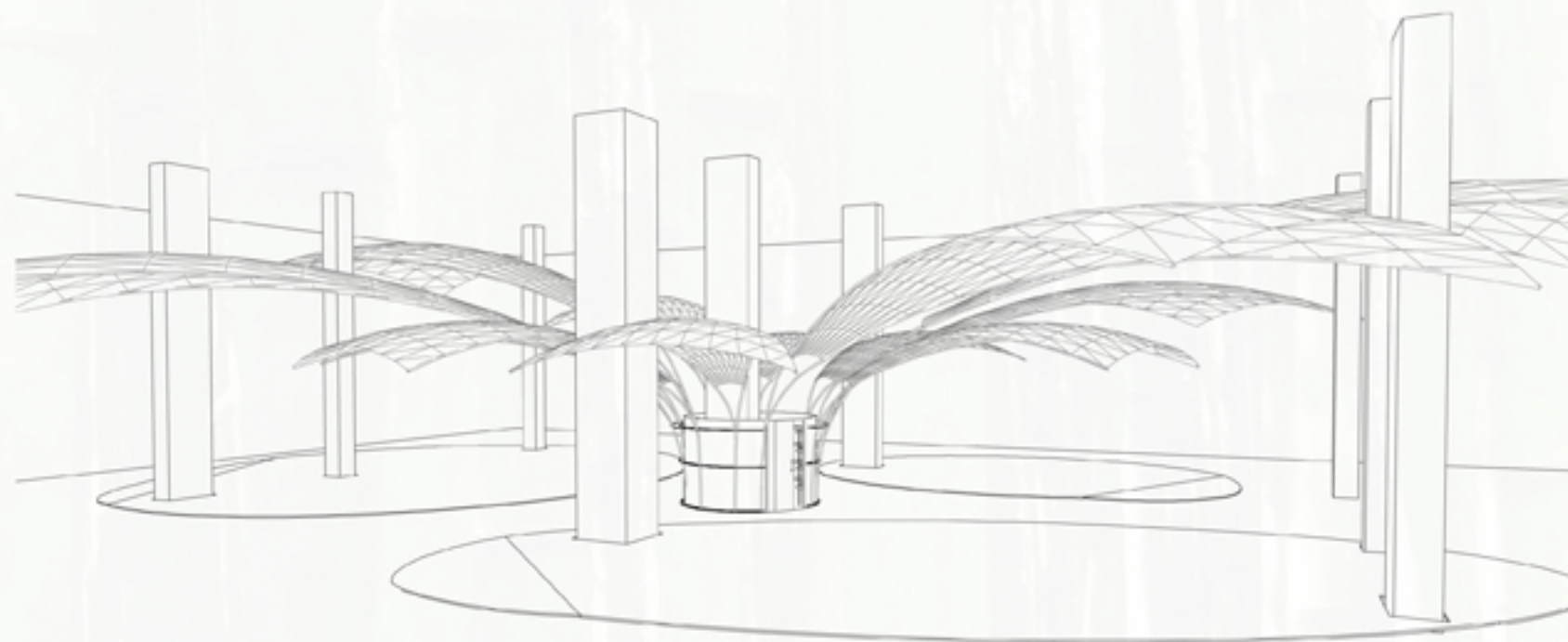


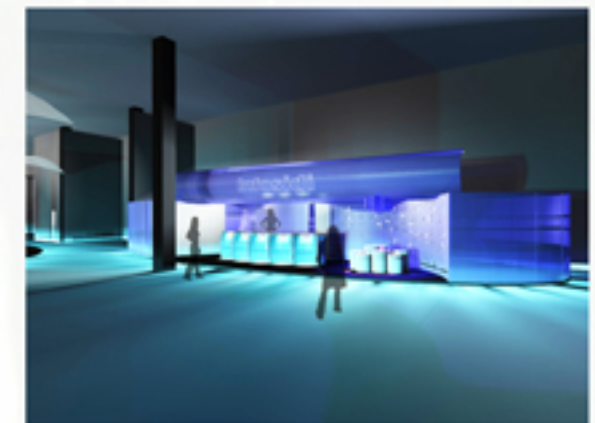
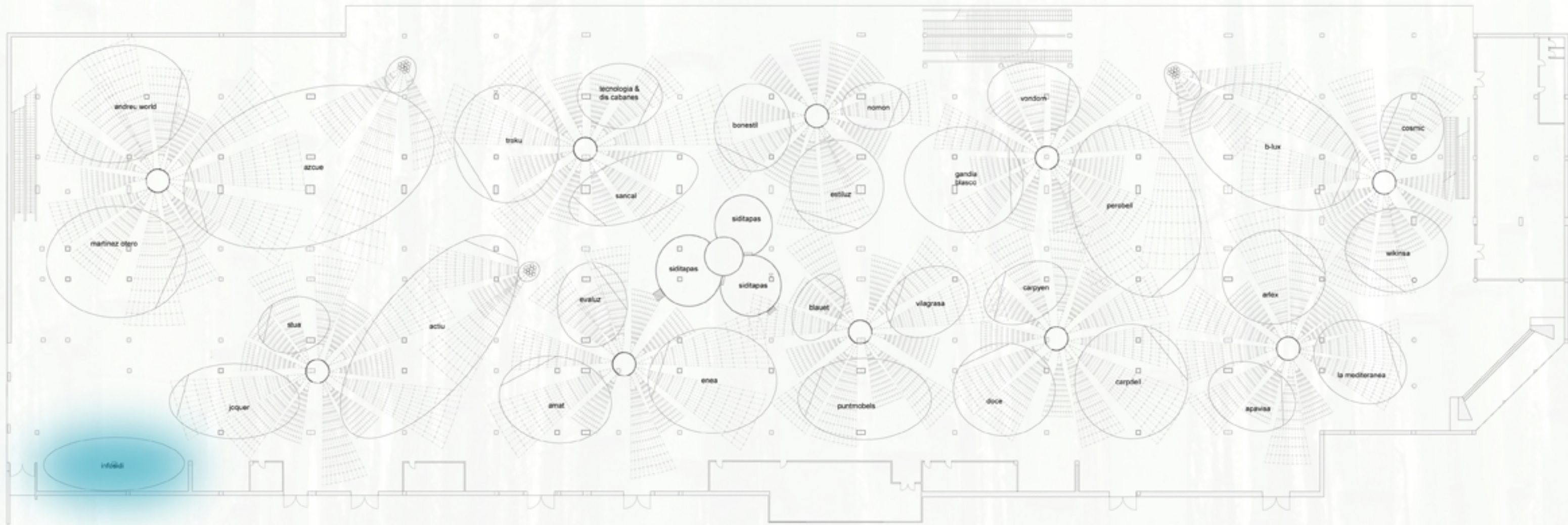
Iluminacion suelo

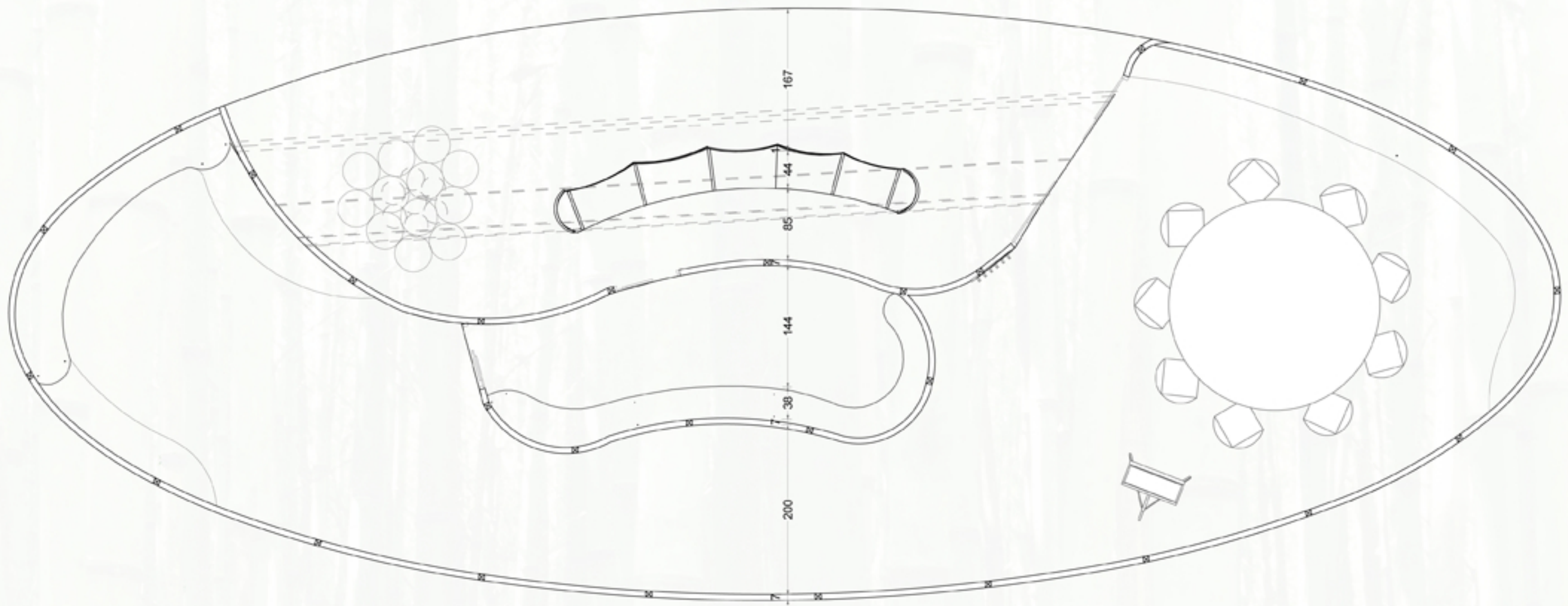


Normativa Sidi:

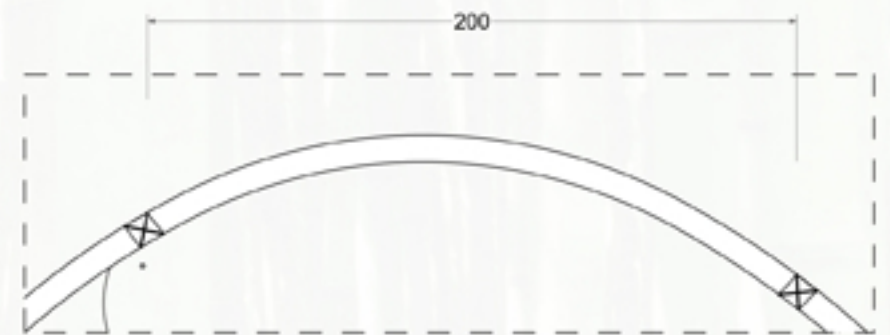
- *stand: los stands son agrupados de tres en tres, con el suelo de carpintería tradicional levantada a 13 cm y unas membranas que los cubre. Las membranas son de tela tensada translúcida, con estructura de aluminio, que sirve de guía de luces para el stand. Tienen de altura, 4, 4,5; 5; 5,8. y de longitud la más grande tiene 26 m, la grande 17, la mediana 13, y la pequeña 8. Cada tarima tiene una rampa de acceso para minusválidos.
- *almacenes: el almacén es común para los tres stands, es también de tela tensada, con doble estructura, una para la tela tensada, y otra aguantando las membranas con unos círculos de acero. En los almacenes hay tres estanterías, una para cada stand, una cafetera y un mueble pequeño para guardar cosas.
- *suelo de carpintería tradicional: el suelo es en forma de elipse con un grosor de 3 cm, de carpintería tradicional, levantado a 13 cm, con acabado encima de la carpintería de la marca Fractal, gris oscuro, metálico.
- *suelo Sidi: en el suelo de la feria se pega una moqueta de color azul claro, con el logo del Sidi estampado, que funciona como señalización para delimitar el espacio Sidi aparte de las membranas.
- *techo: membranas de cuatro medidas diferentes, de tela tensada, que se aguantan en la estructura del almacén y la grande y supergrande también con unos tensores en el techo debido a sus longitudes.
- *zonas de descanso: existen tres zonas de descanso, que constan en unos taburetes de diferentes alturas, cubiertas de membranas, que se aguantan en el suelo en una plancha de acero, que sirve también para delimitar las zonas. Estas zonas son un refuerzo para cubrir la parte de los stands demasiado grandes que se han quedado con partes descubiertas.
- *infosidi: se encuentra a la entrada del pabellón 6, es también de tela tensada translúcida, pero no está cubierto de membranas. Tiene una zona para sentarse donde puedes consultar el mapa del Sidi serigrafiado en la tela tensada, una zona de reuniones, un almacén, un mostrador, y una parte con cafetería.
- *sidadapas: se encuentra en el centro del recinto, consta de tres elipses, a diferentes alturas, 10 cm, 50 cm y 1 m, con suelo de carpintería tradicional, y cocina en el medio de tela tensada, serigrafiada con publicidades del Sidi. Se tiene acceso por escalera en las tres partes y una abertura donde se pone la comida en cada elipse del Sidadapas. No se necesita camareros, es un selfservice, solo dos personas en la cocina, para preparar las tapas.







Detalle constructivo



* estructura de aluminio para tensar la tela

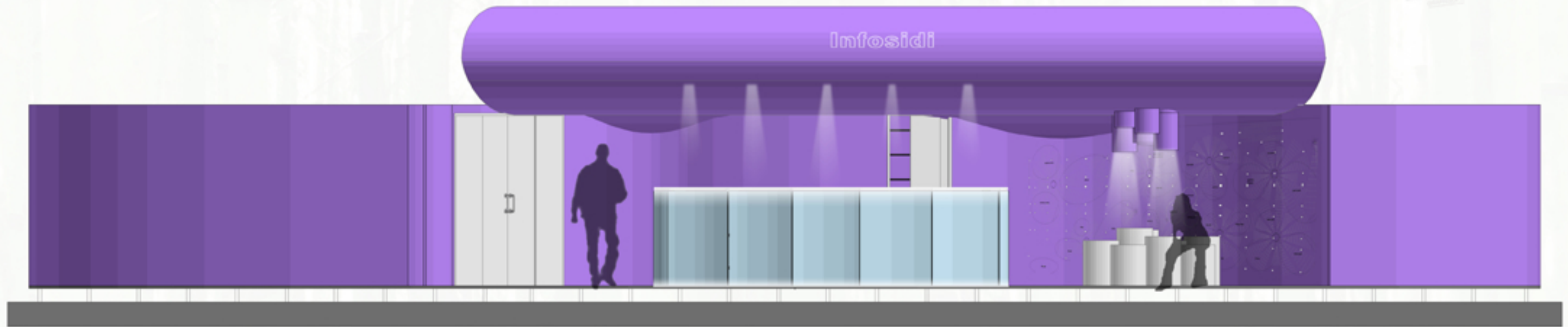
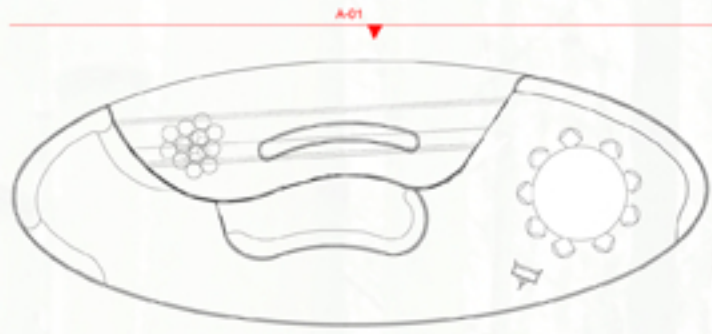


INFO

SIDI

Planta infosidi a escala 1:50 y detalle a 1:20
Pop Raluca Proyecto final

24



A01

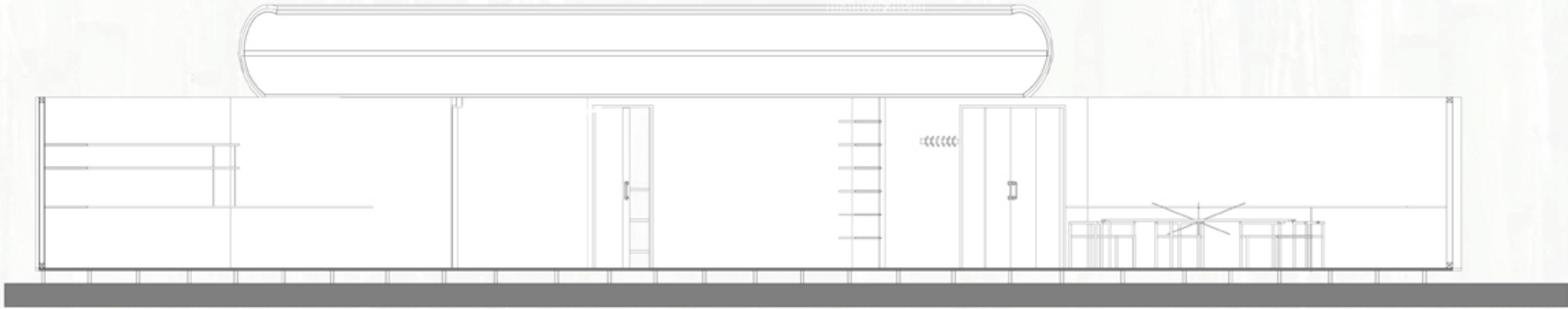
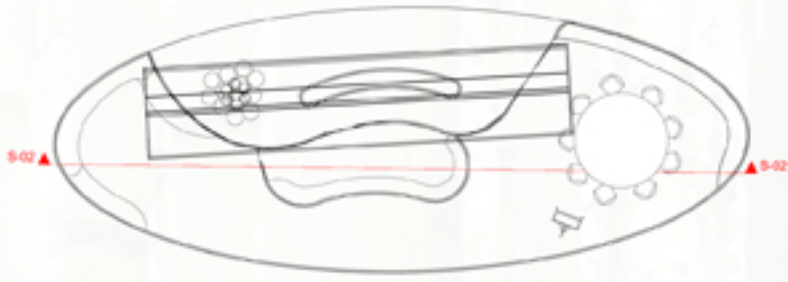
Materiales:

* paredes almacén de tela tensada color lila-azul, translúcida, brillante, marca Resyrok

* taburetes de piel blanco

* suelo de carpintería tradicional, con acabado marca Fractal, gris medio, semimate





S 02

Vistas interiores



zona de reuniones



almacen

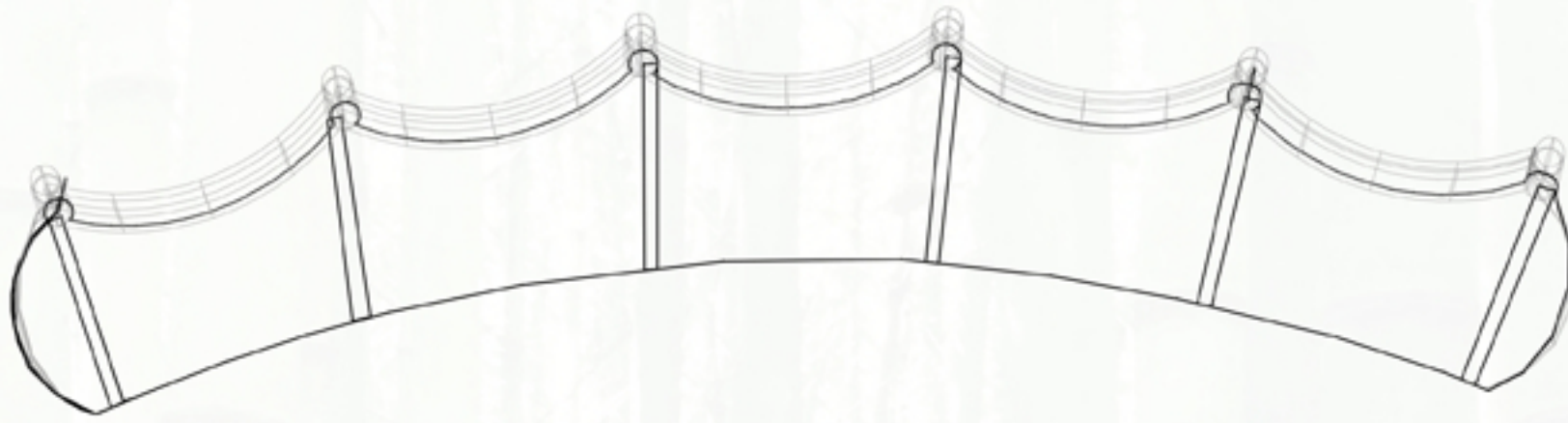


cafeteria

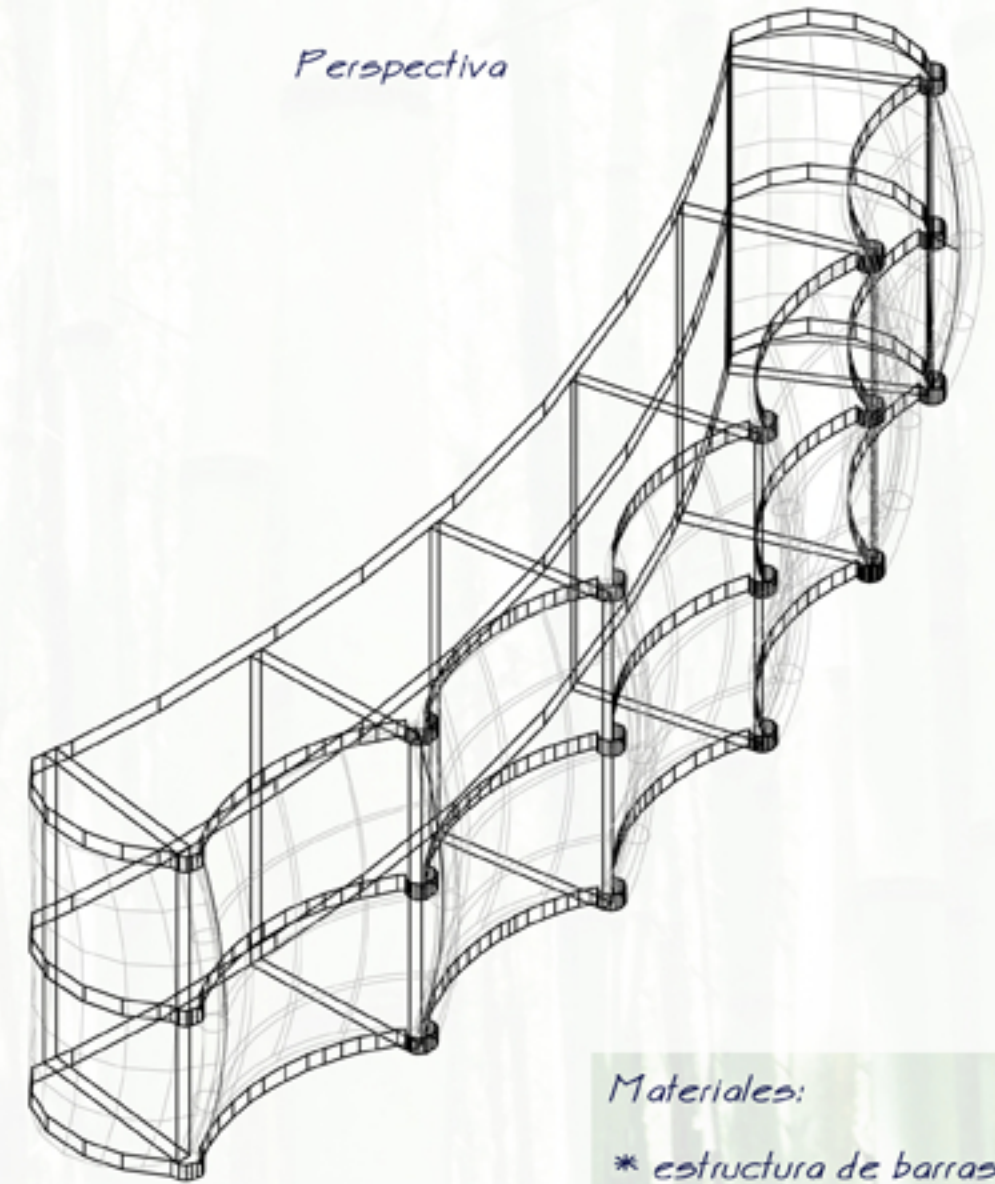
Vista general



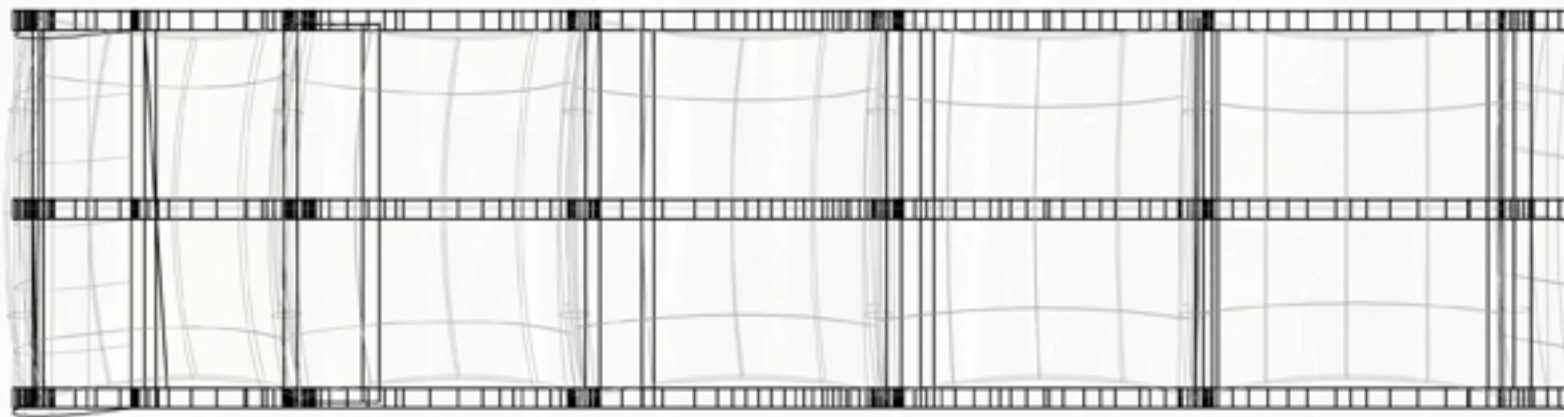
Planta



Perspectiva



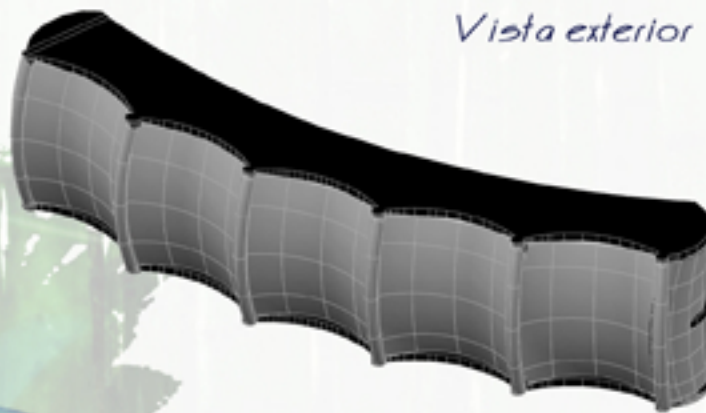
Alzado frontal



Materiales:

- * estructura de barras de aluminio
- * frontal de tela tensada en color azul, brillante, translúcida, marca Resyrock.
- * sobre, base y estantes de DM lacado en color gris medio

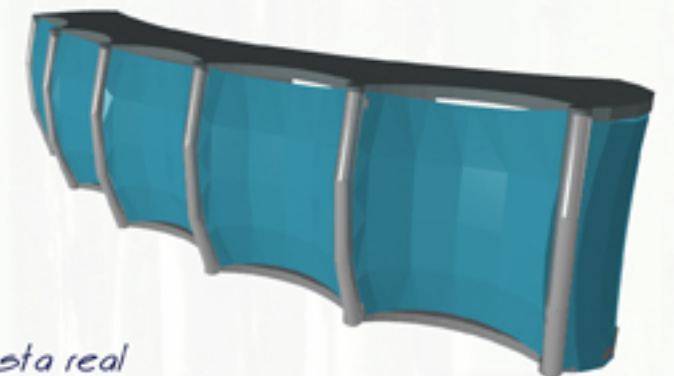
Vista exterior



Vista interior



Vista real



Detalle técnicos:

Iluminación suelo y mostrador luz en degradado
Led flexline de Erco

Back to LINEARlight Column Flex LM10L

product details:
LM10L-RGB-07 LINEARLIGHT COL VS 1



EAN Product: 4000321008004
Product description: LM10L-RGB-07 LINEARLIGHT COL BX1
Miscellaneous: Further information and pictures available here

General Description	
Col Number	4031254
Product reference	LM10L-RGB-07
Marketing product family	LM10L
Technical - Electrical Data	
Nominal voltage	55,200 W

Iluminación de arriba zona para sentarse- Erco



Reflectores Spherolit Película tutorial



Iluminación de arriba mostrador- Proyector de Erco



En el modelo original se emplean lámparas halógenas de bajo voltaje de hasta 100W/12V o lámparas de halógenos metálicos de 20W y 70W. Las lámparas PAR de hasta 120W funcionan con la tensión de red y no necesitan equipos auxiliares. En el cuerpo de tamaño mediano se utilizan lámparas QPAR de hasta 100W. El modelo pequeño se puede utilizar con lámparas halógenas reflectoras de bajo voltaje de hasta 50W/12V.

Aplicación
Distribución de intensidad luminosa de rotación simétrica, de haz intenso hasta semiextensivo, para la acentuación en museos, exposiciones, galerías de arte, así como en áreas de venta y presentación.

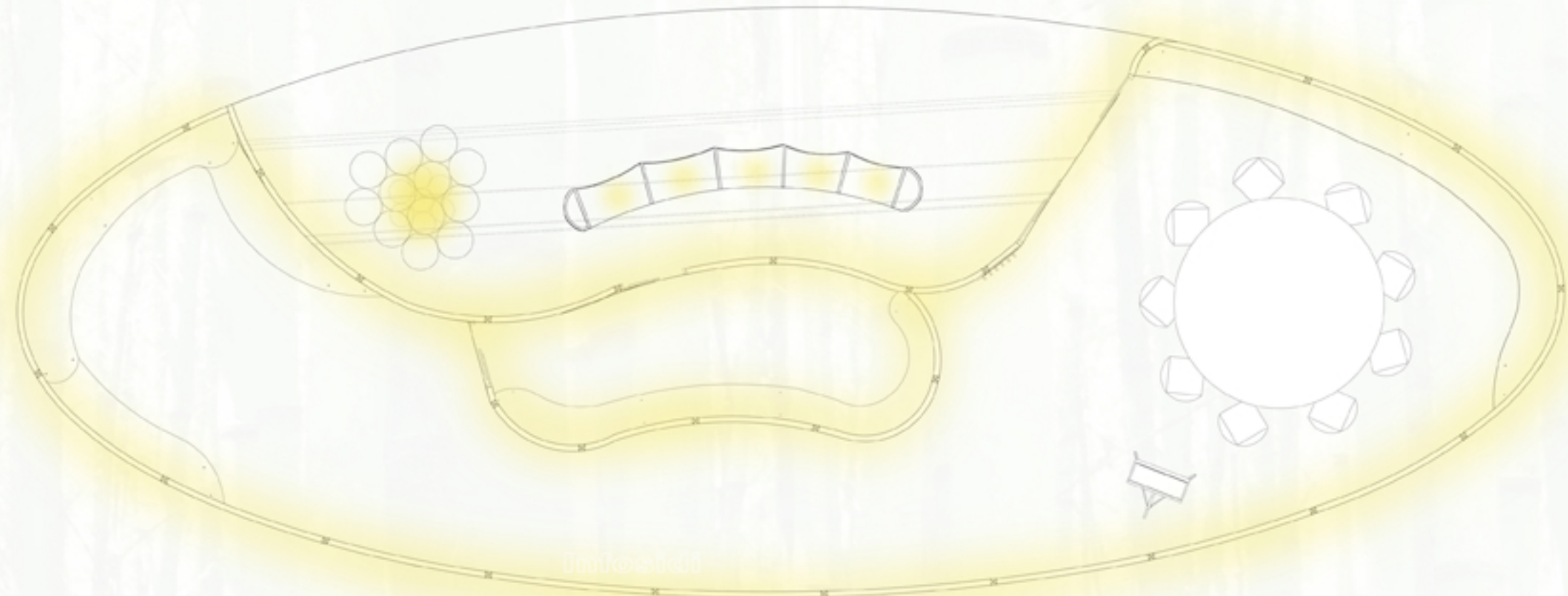
Iluminación paredes y friso fluorescentes de Erco

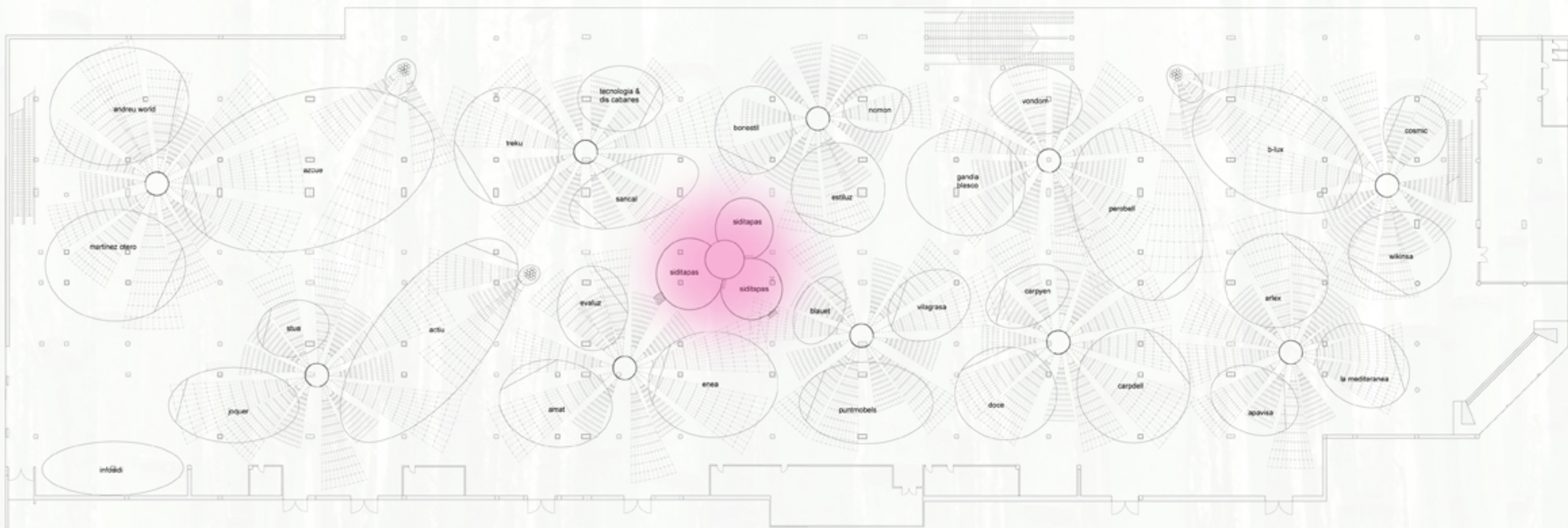


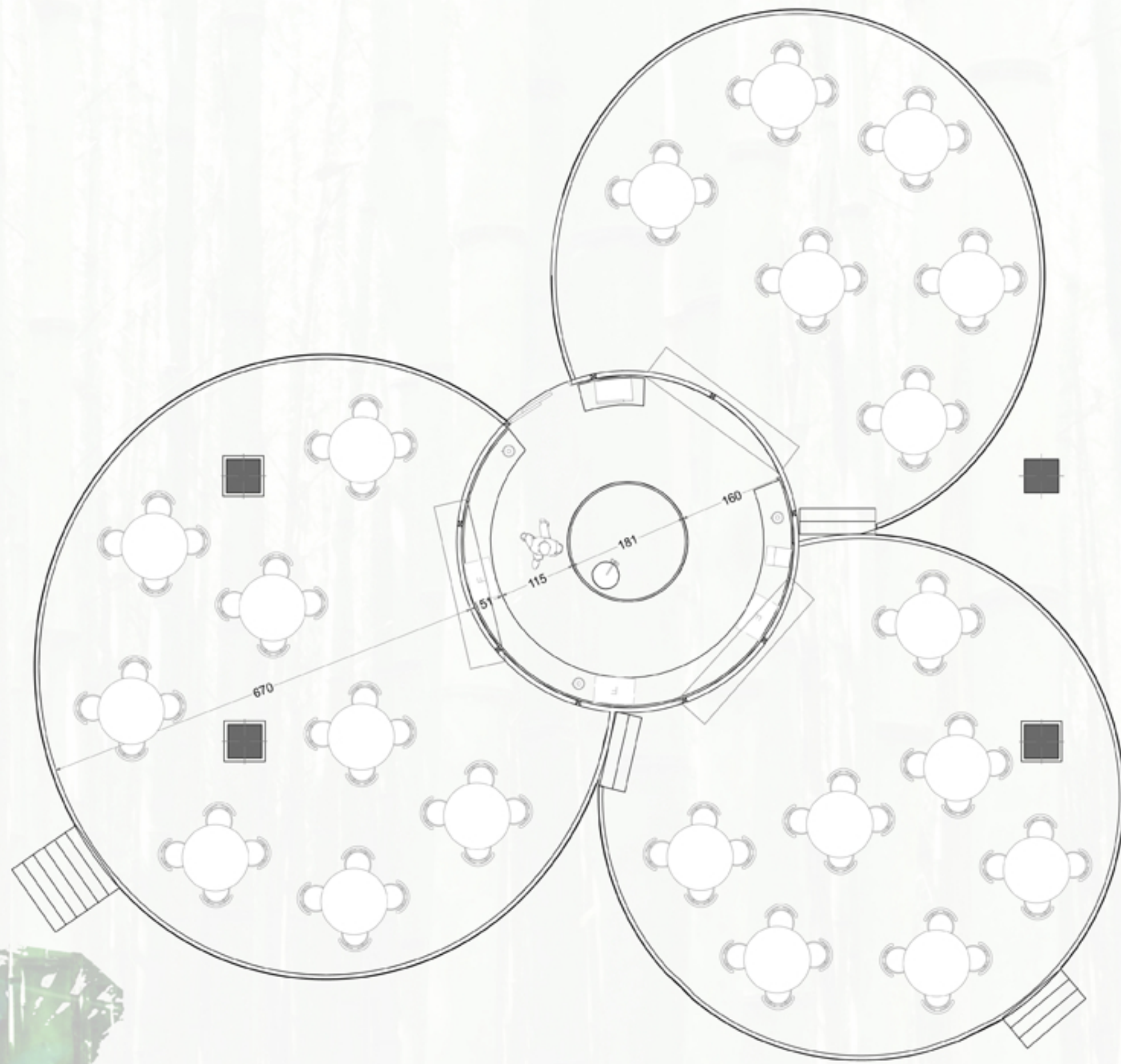
120-12V, 36V, 20V

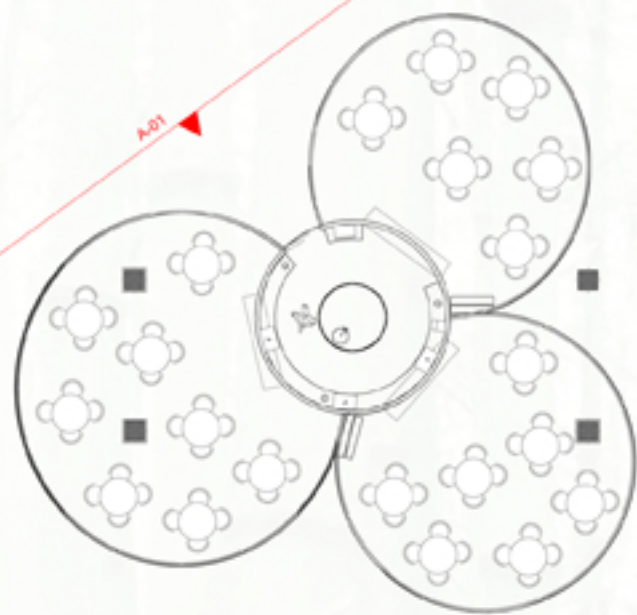


FO 24NE27 HQ CONSTANT 20X1







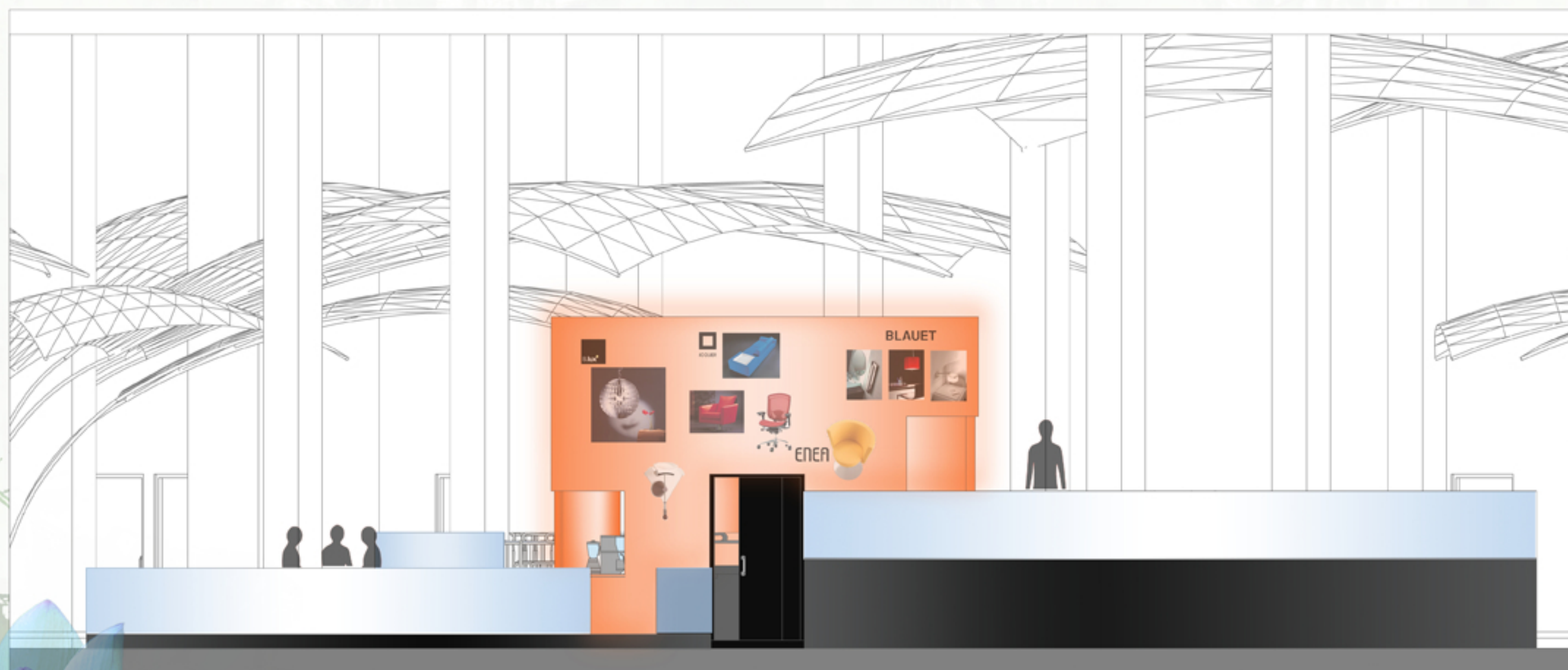


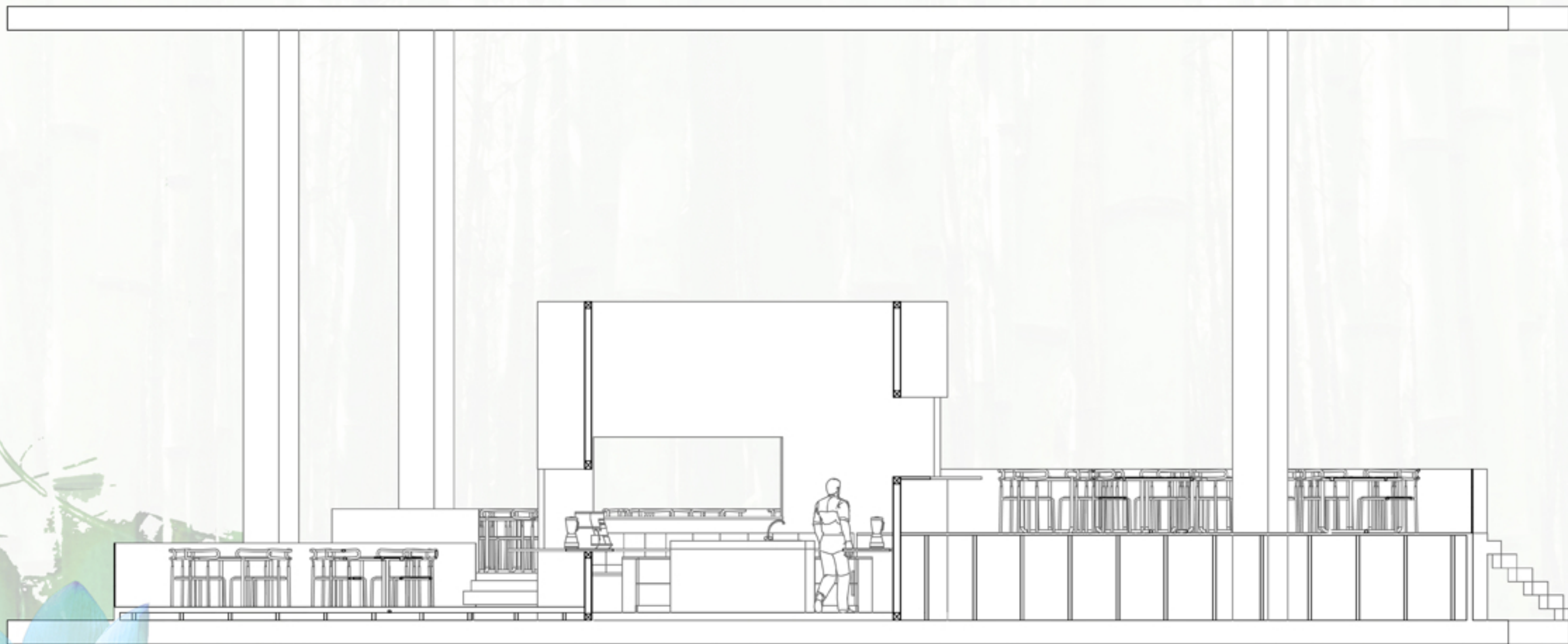
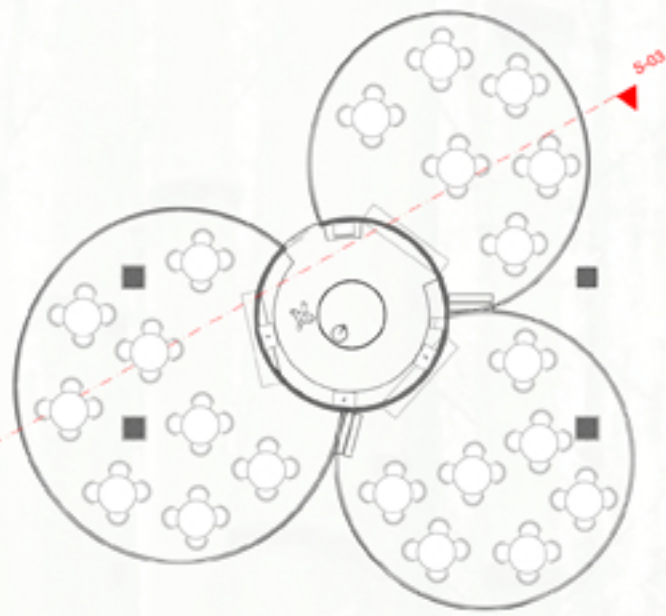
Materiales:

*pared cocina de tela tensada marca Resyrock, brillante, translúcida, color naranja, serigrafiada con publicidad de Sidi.

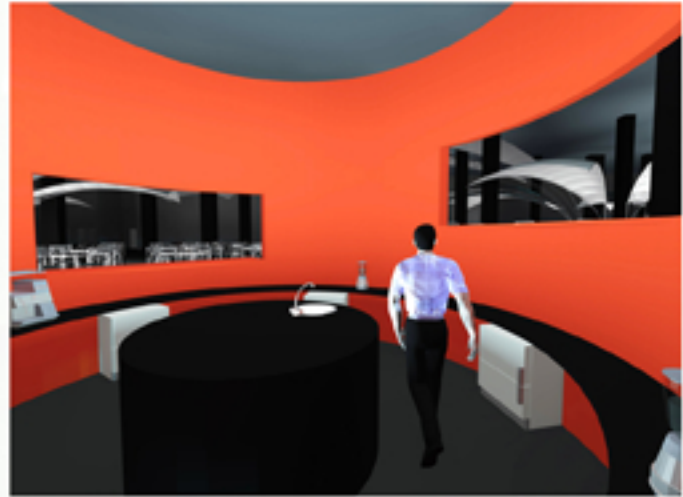
* suelos a diferentes altura de carpinteria tradicional, con acabado de linoleum color gris oscuro

* barandillas de tela tensada, opaca, color blanco

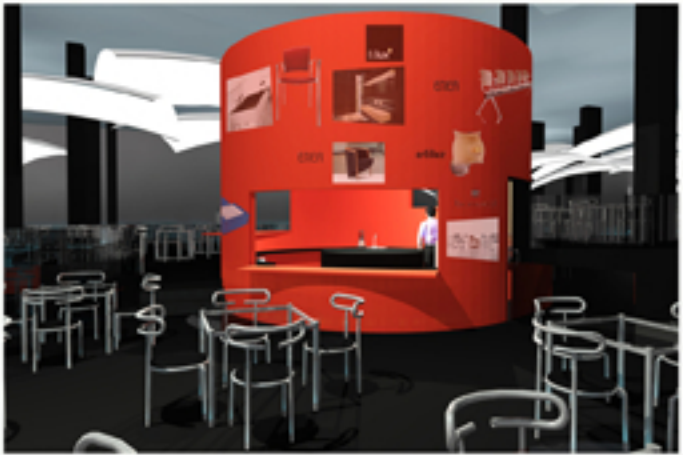




Vistas interiores



interior cocina



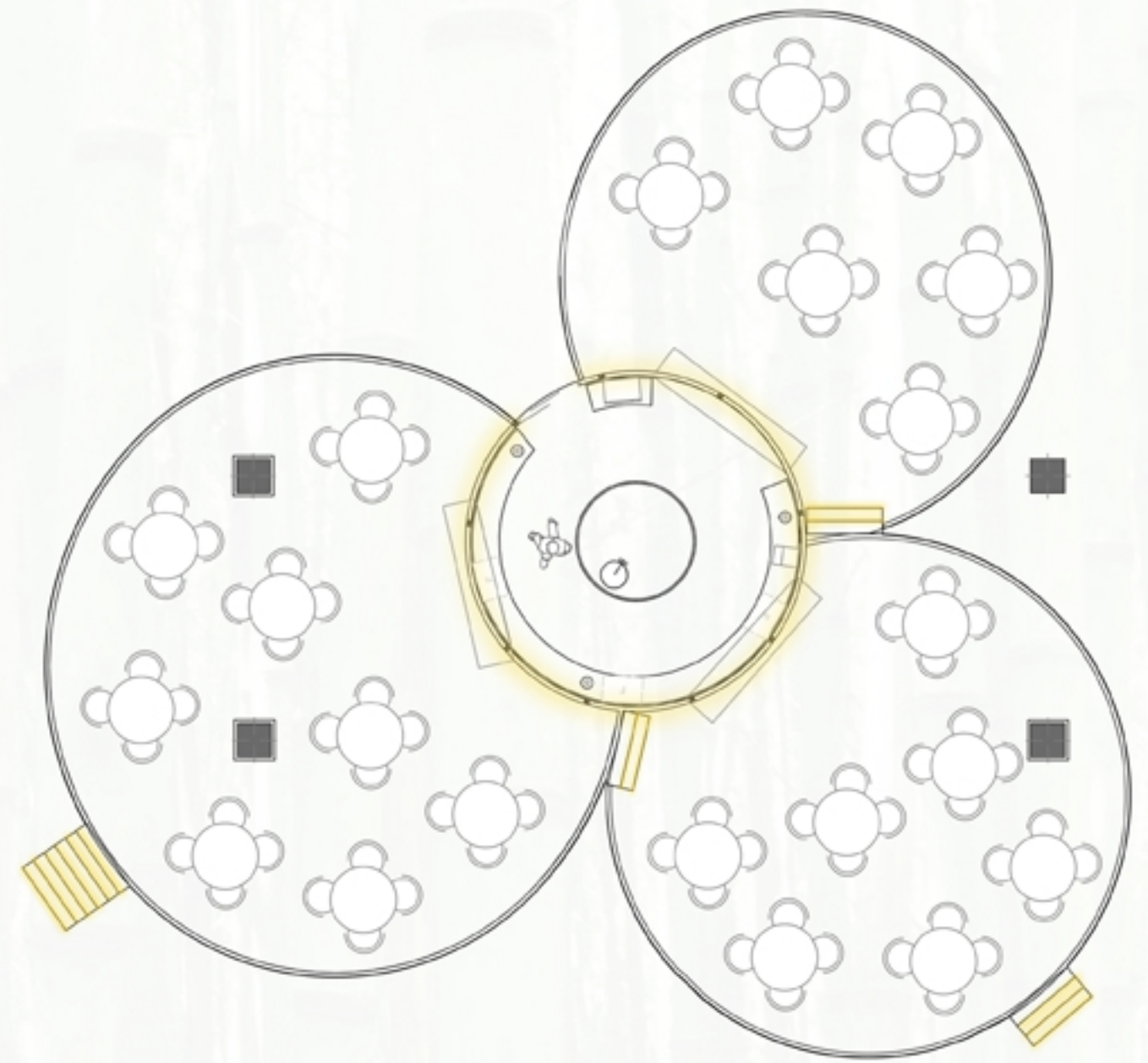
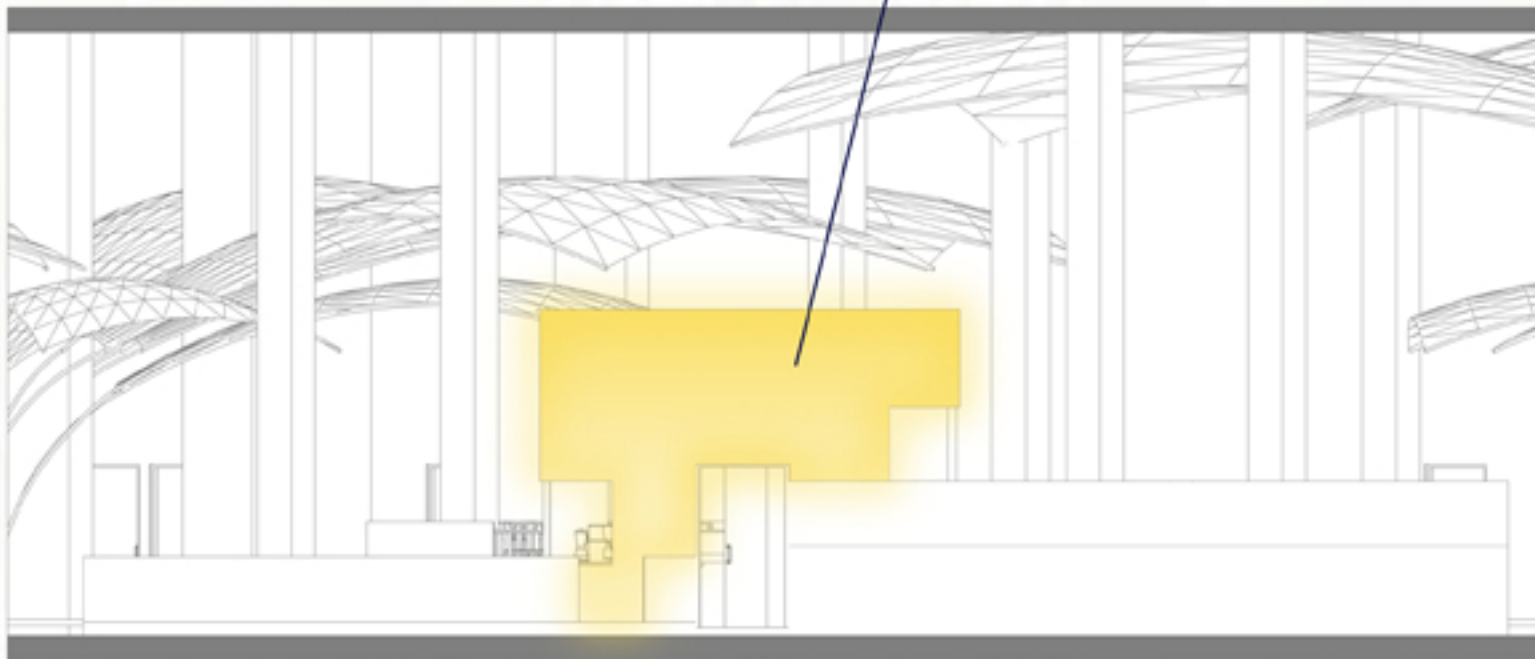
interior Siditapas

Vista general





proyecciones publicitarios de los stands Sidi en en la tela tensada



Detalles tecnicos:

Iluminacion tela tensada
floreescencia de Erco



FQ 24W/827 HO CONSTANT 20X1

Iluminacion escalera
tira de leds de Erco

Back to: LINEARlight Colombo Flex LM10L



product details:
LM10L-ROB-B7 LINEARLIGHT COL VS 1

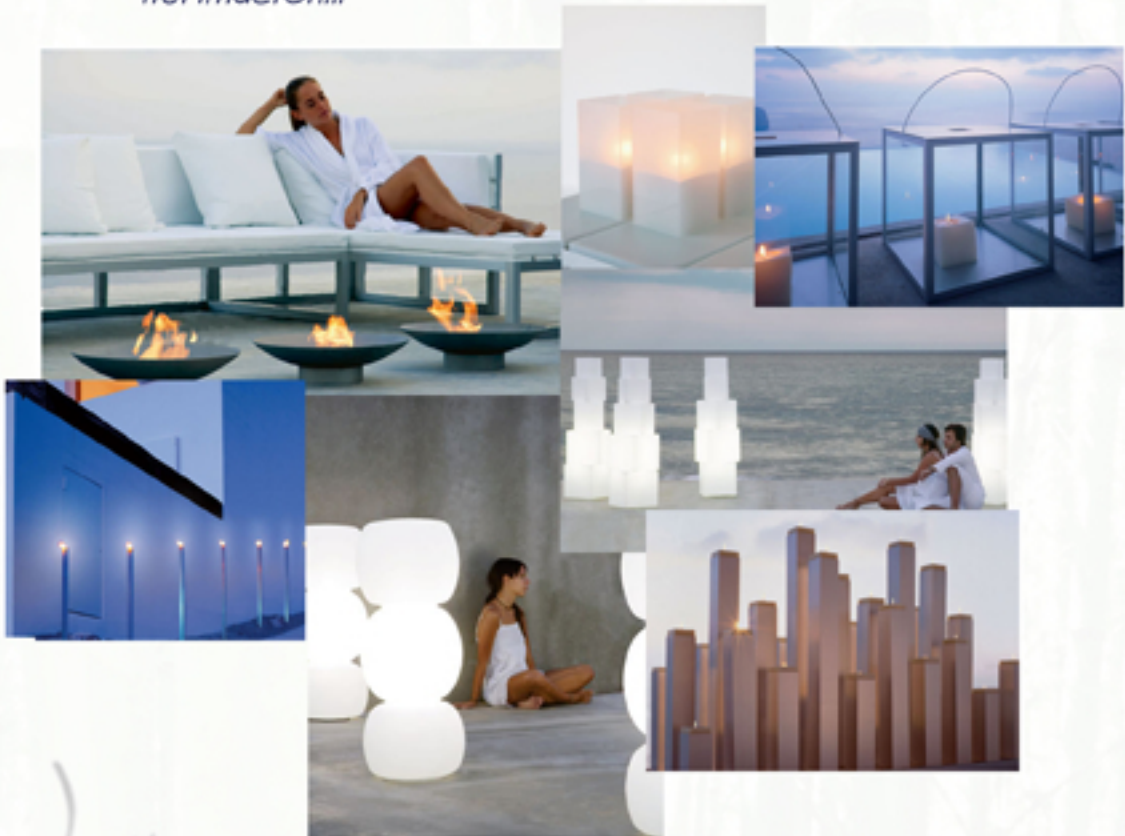


EAI Product: 4008321008524
Product description: LM10L-ROB-B7 LINEARLIGHT COL SX1
Miscellaneous: Further information and pictures available here

General Description	
Sds-Number	4031254
Product reference	LM10L-ROB-B7
Marketing product family	LM10L
Technical - Electrical Data	
Nominal wattage	55 200 W



iluminacion...



Gandia Blasco:
"fabricar productos que provoquen emociones..."
productos frescos modernos, con personalidad...

alfombras...



maceteros...

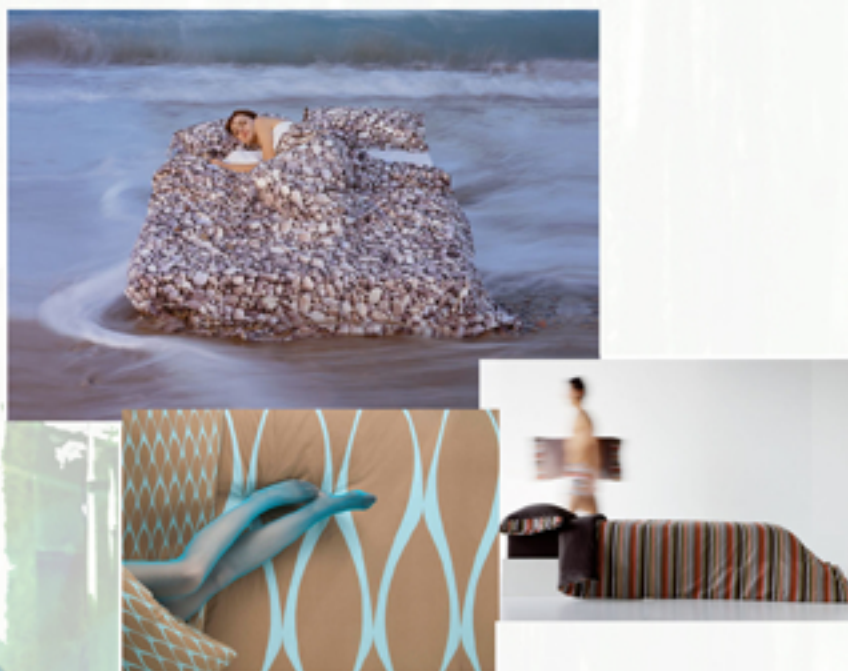


Historia:

Gandia Blasco es una empresa de caracter familiar que empieza en 1941, con la fabricacion de mantas y colchas tradicionales. Mas adelante decide reorientar su oferta de productos hacia la produccion de alfombras en primer lugar, y luego a la produccion de mobiliario e iluminacion exterior.

Gandia Blasco es una empresa, que hoy en dia tiene como objetivo prioritario, la produccion de mobiliario y accesorios de exterior. Este, inspira sencillez por las formas puras y el color blanco dominante, pero en el mismo tiempo diseno e innovacion. Tanto el mobiliario exterior, como la iluminacion, con un aire minimalista, te hace entrar en contacto con la naturaleza, haciendote volar hacia un ambiente soleado, rodeado de agua, donde reina el silencio y la tranquilidad.

fundas nordicas...



espacios exteriores...



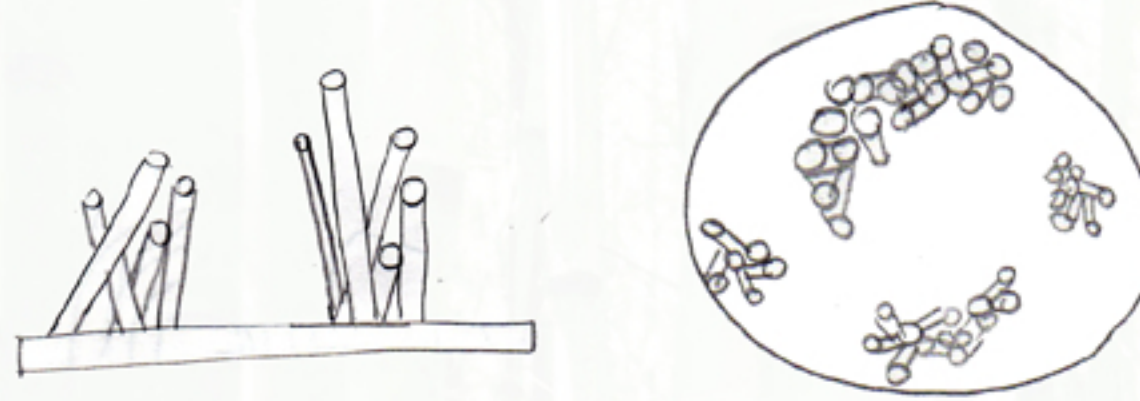
C/ Músico Vert, 4
46890 Ontinyent
VALENCIA - Spain
T. +34 902 530 302
F. +34 902 530 304

GANDIA BLASCO
SIDI

Gandia Blasco
Pop Raluca Proyecto final

36

Inspiracion



Memoria

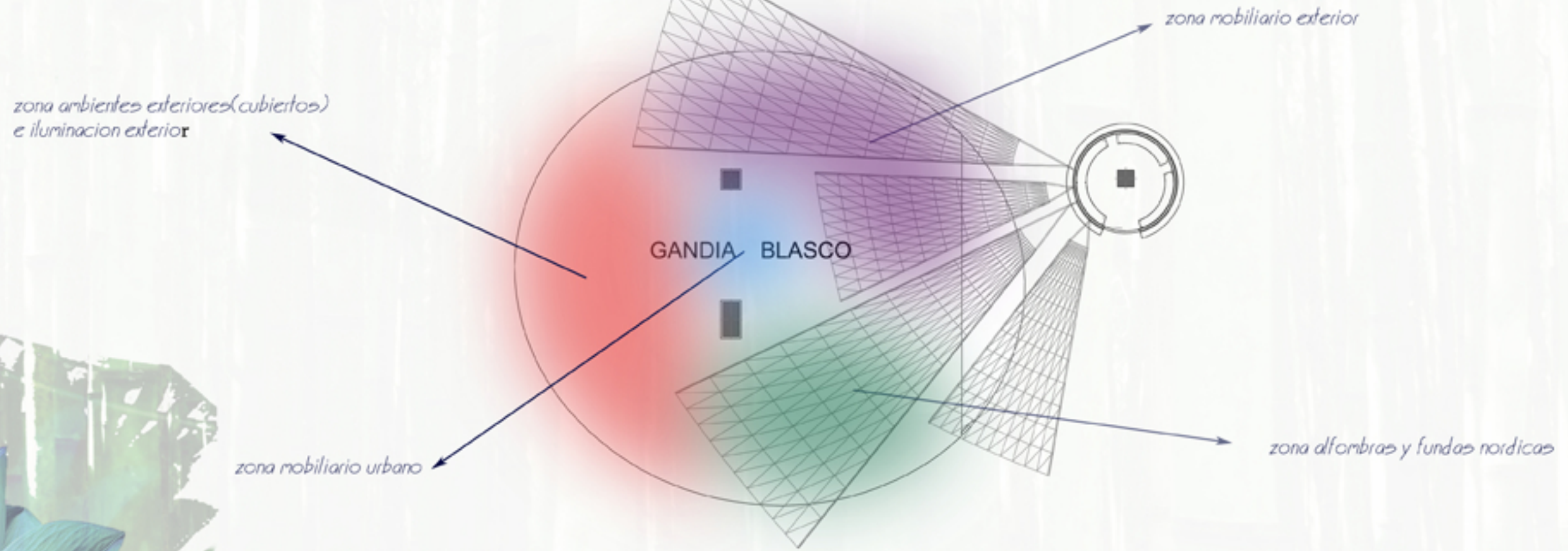
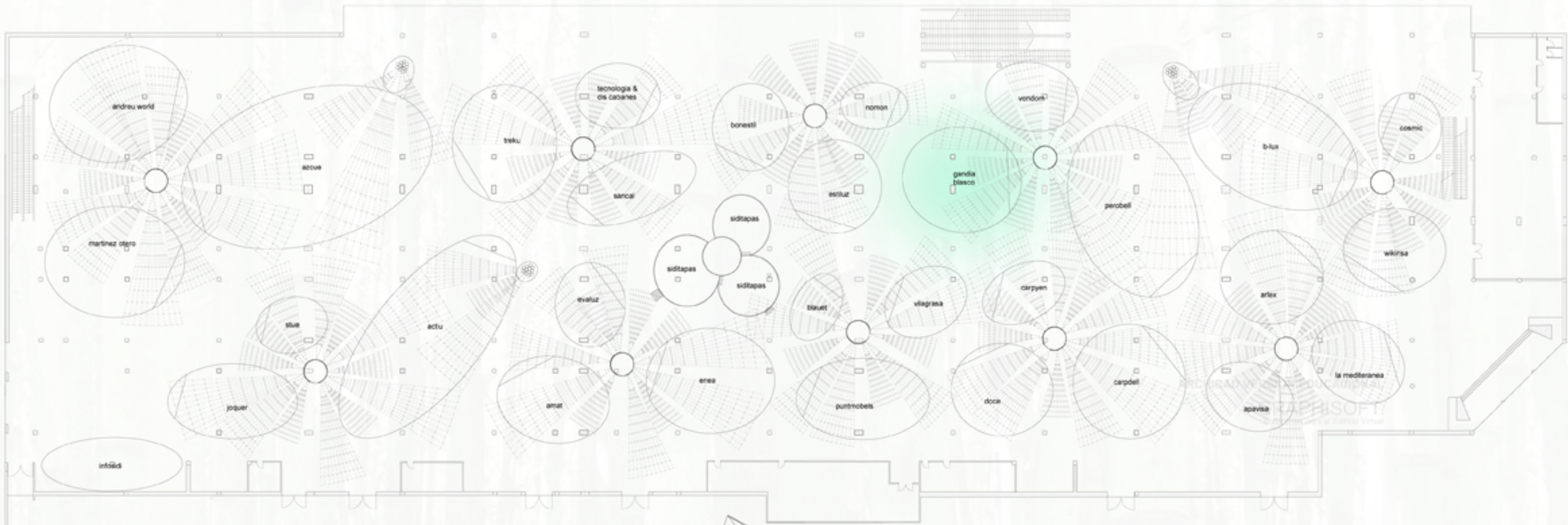
El stand esta inspirado de los bosques de bambu. Teniendo en cuenta que Gandia Blasco es una empresa que en general tiene mobiliario y iluminacion de exterior, he creado ambientes como los claros en los bosques de bambu, utilizando los tubos como biombos. Los muebles serian expuestos en cada uno de estos ambientes, donde juntandolos mas los tubos se crea unos ambientes mas privados, y separandolos unos ambientes mas abiertos. Utilizando como materiales el metacrilato y el acero inoxidable, estoy jugando con las transparencias y los reflejos.

Reflejos y transparencias

Es un dialogo entre conceptos opuestos que se entrelazan en equilibrio, planteando numerosos aspectos visuales: visible- invisible; simetria- asimetria; reflejo- transparencia. Igual que los reflejos la transparencia es una metafora de lo ambiguo, una experiencia que materializa lo inmaterial, mientras que lo material deviene una estructura aparte. Tanto como la transparencia te da una sensacion en el sentido de la profundidad, los reflejos parecen irreales.

Reflejos y transparencias





GANDIA BLASCO
SIDI

Localizacion Gandia Blasco y zonas
Pop Raluca Proyecto final



1.

lipstick



2.

clip



21.

banco Valencia



19.

mesa baja Na xamena



18.

sofa na xamena



3.

tipi



4.

piramide



5.

cubos



20.

uno



17.

en sombra



16.

butaca 356



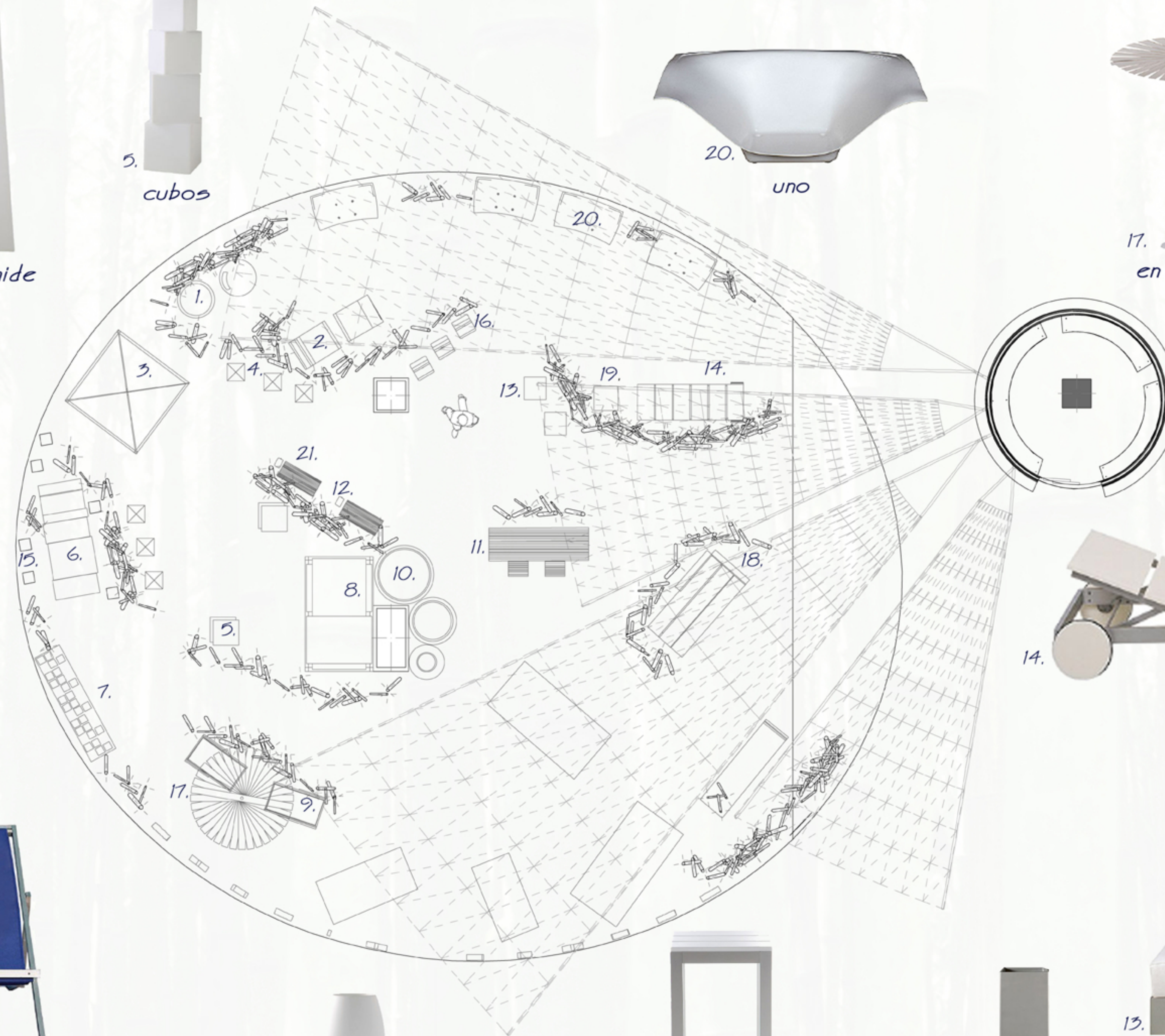
6.

sliding



7.

candelabros NY



15.

faroles



14.

tumbona na xamena



8.

al fresco



9.

picnic



10.

macetas Sahara



11.

sillaa bar Saler



12.

papelera Valencia



13.

puf chill



GANDIA BLASCO

SIDI

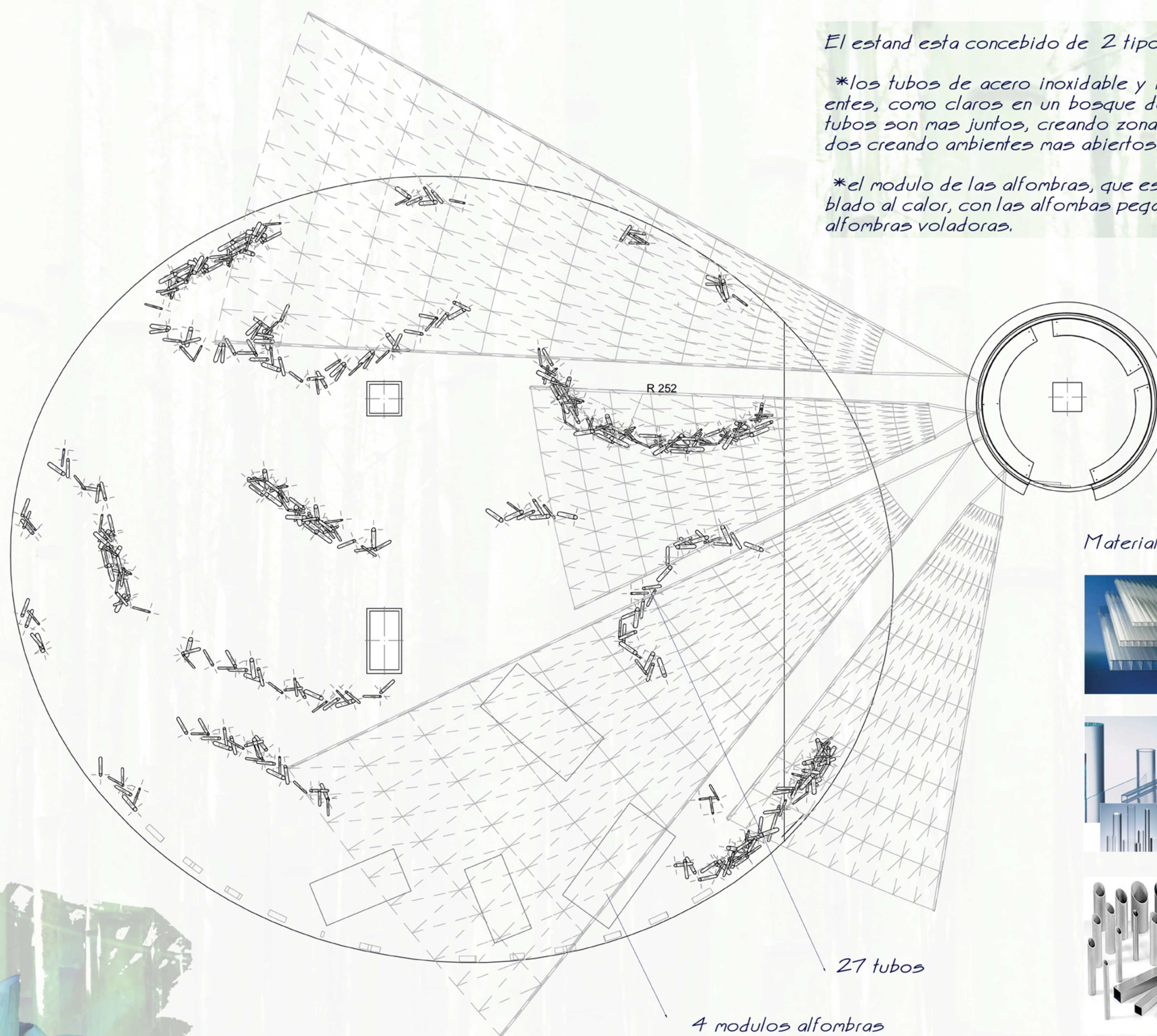
Planta muebles expuestos
Pop Raluca Proyecto final

39

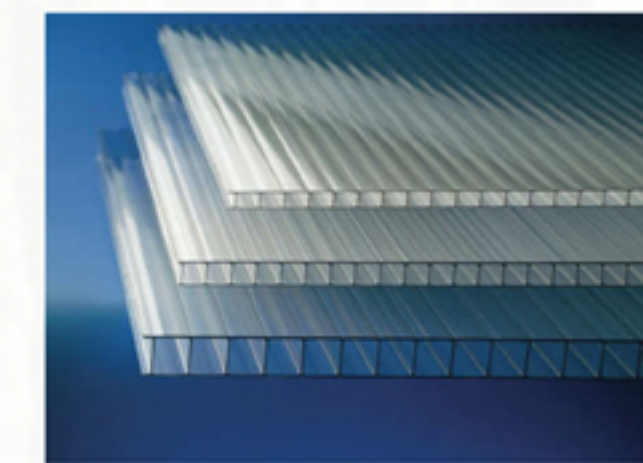
El stand esta concebido de 2 tipos de modulos:

*los tubos de acero inoxidable y metacrilato con cual creo ambientes, como claros en un bosque de bambu. May zonas donde los tubos son mas juntos, creando zonas mas privadas, y mas separados creando ambientes mas abiertos.

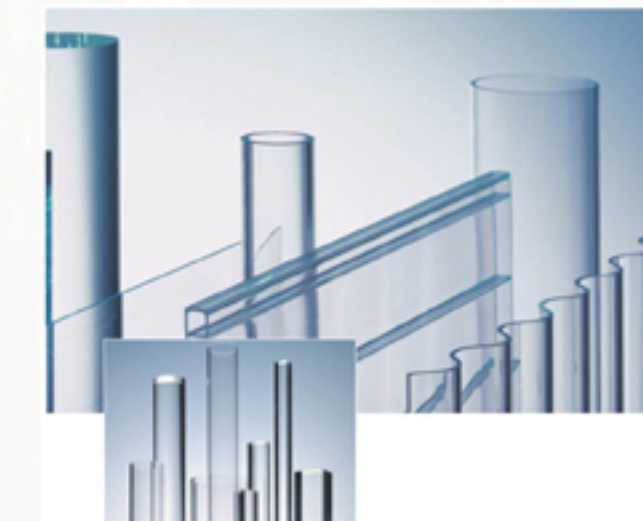
*el modulo de las alfombras, que esta hecho de policarbonatro doblado al calor, con las alfombras pegadas encima dan la sensacion de alfombras voladoras.



Materiales:



policarbonato



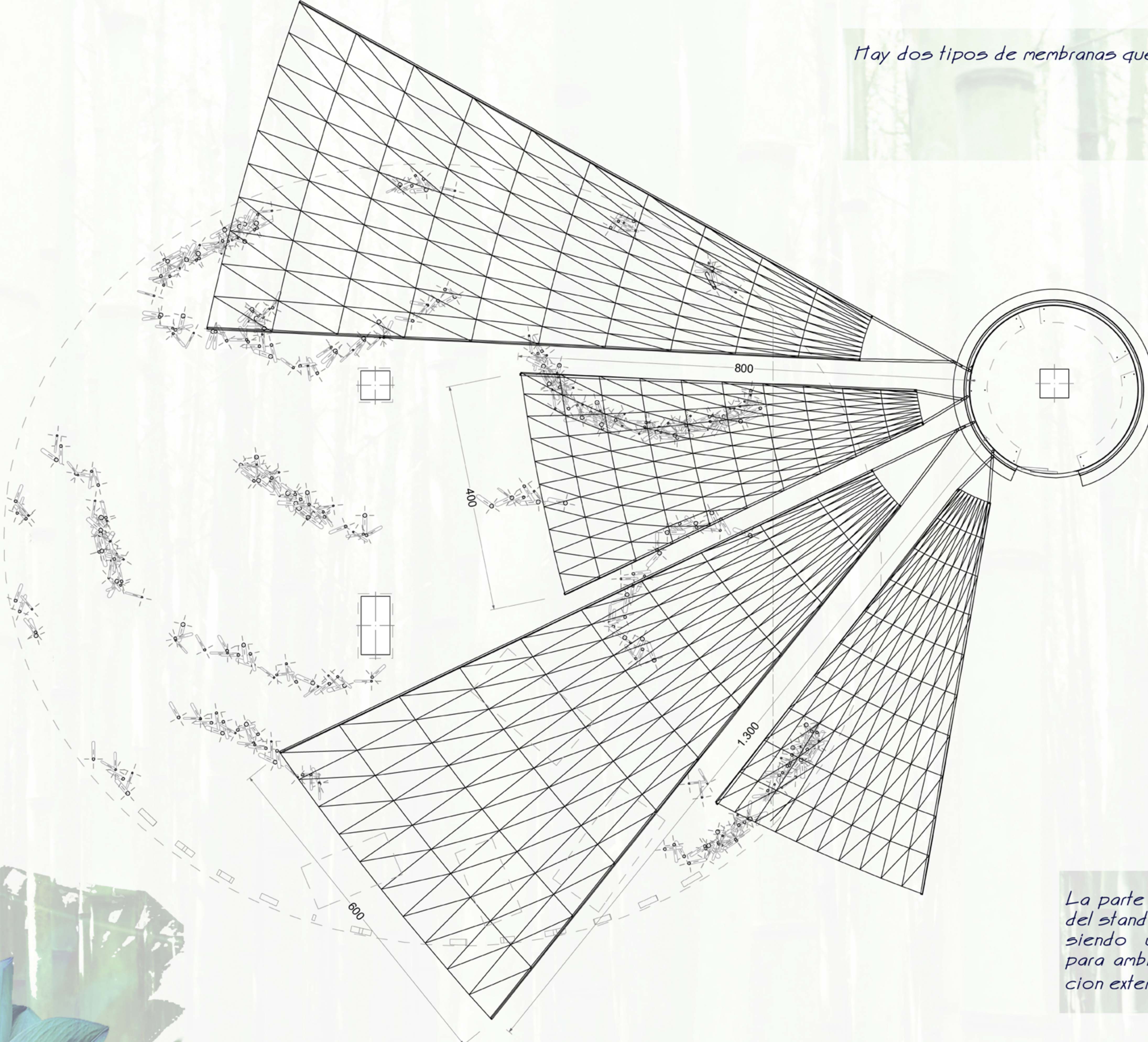
metacrilato



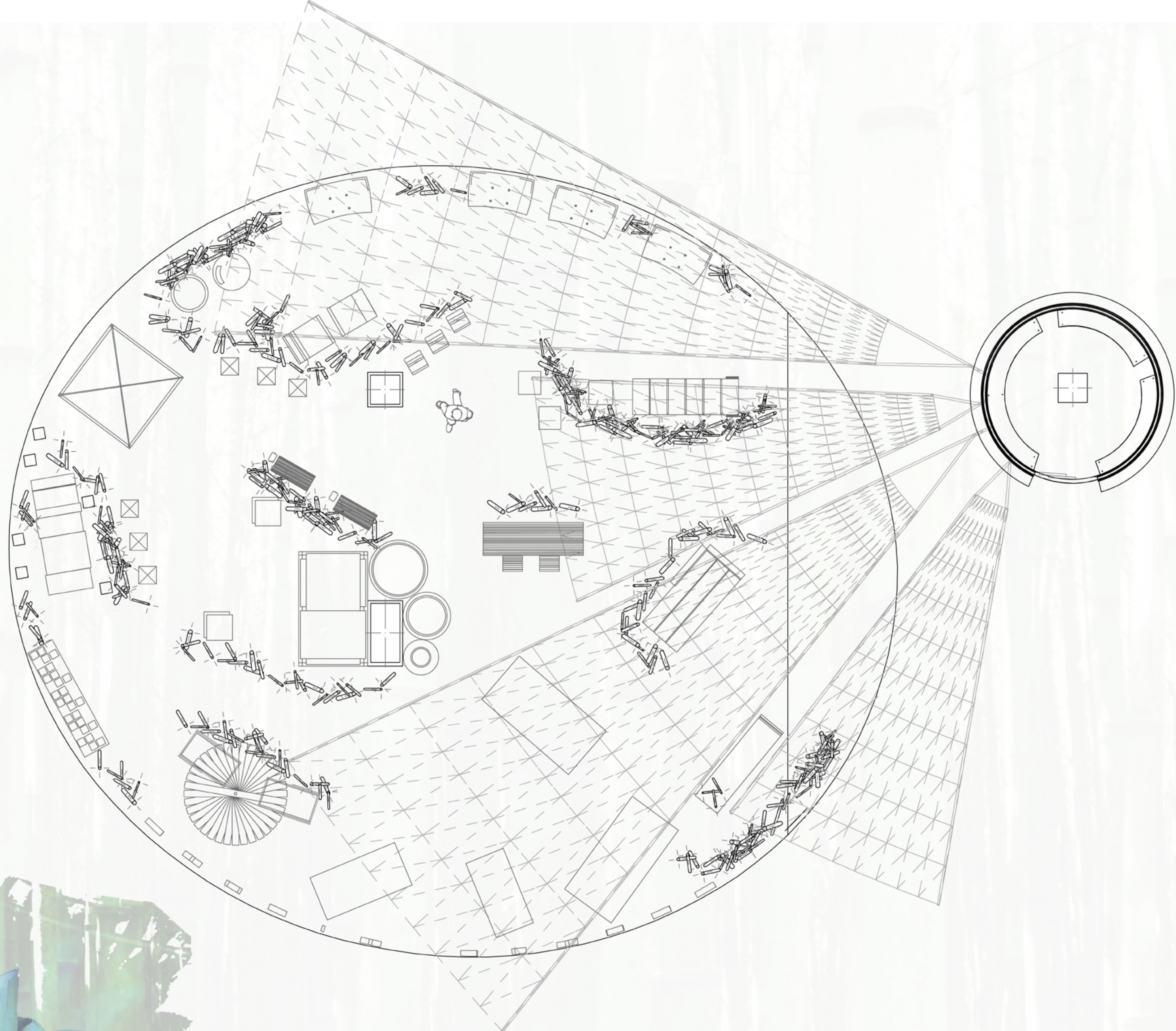
acero inoxidable

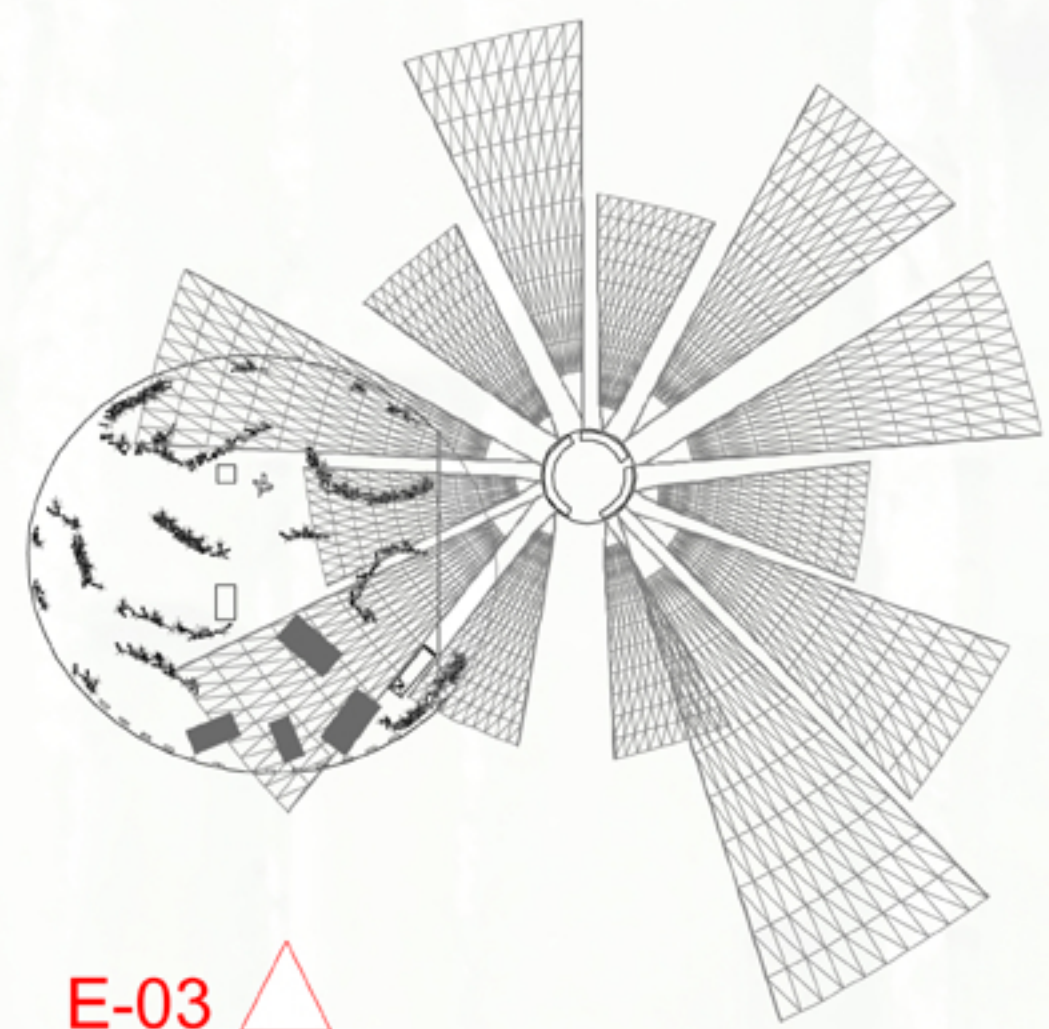
Hay dos tipos de membranas que cubren el stand:

- * la pequeña
- * la mediana

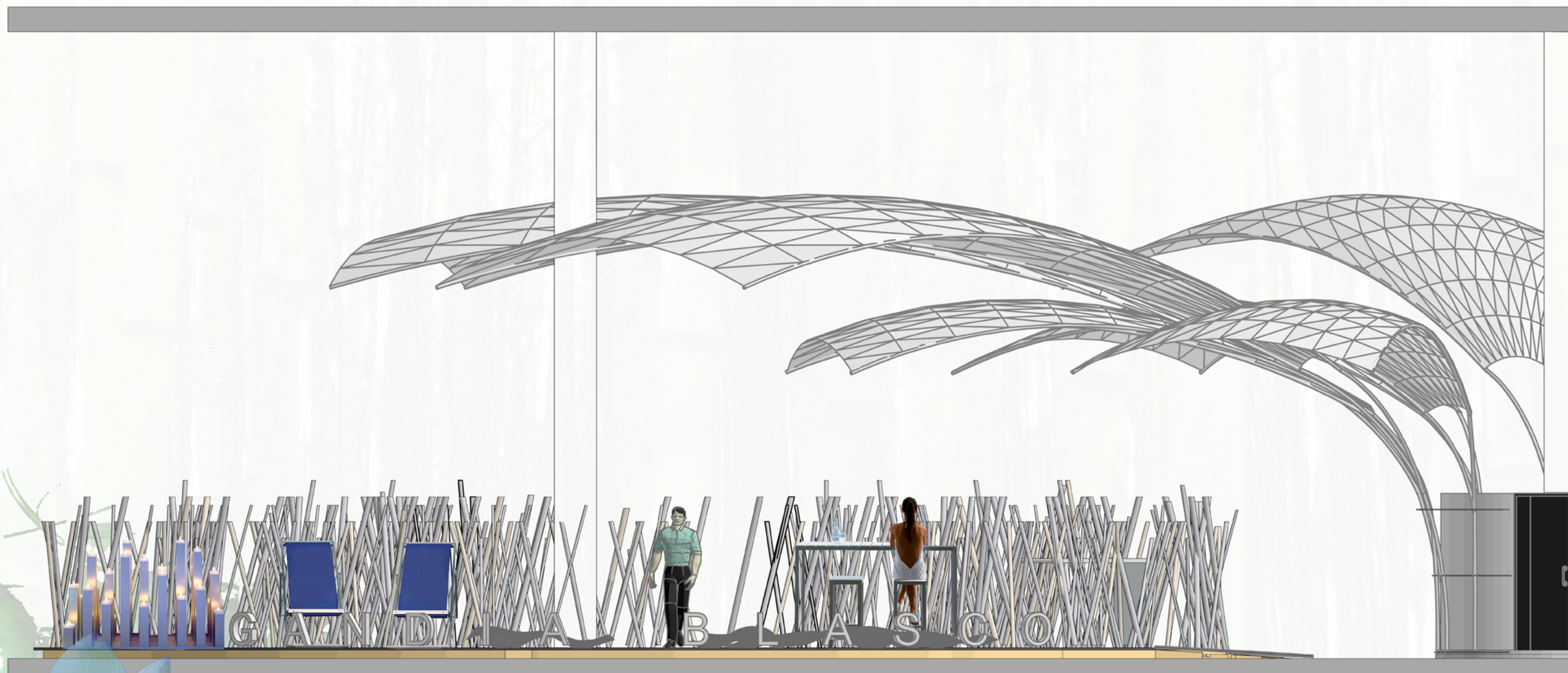


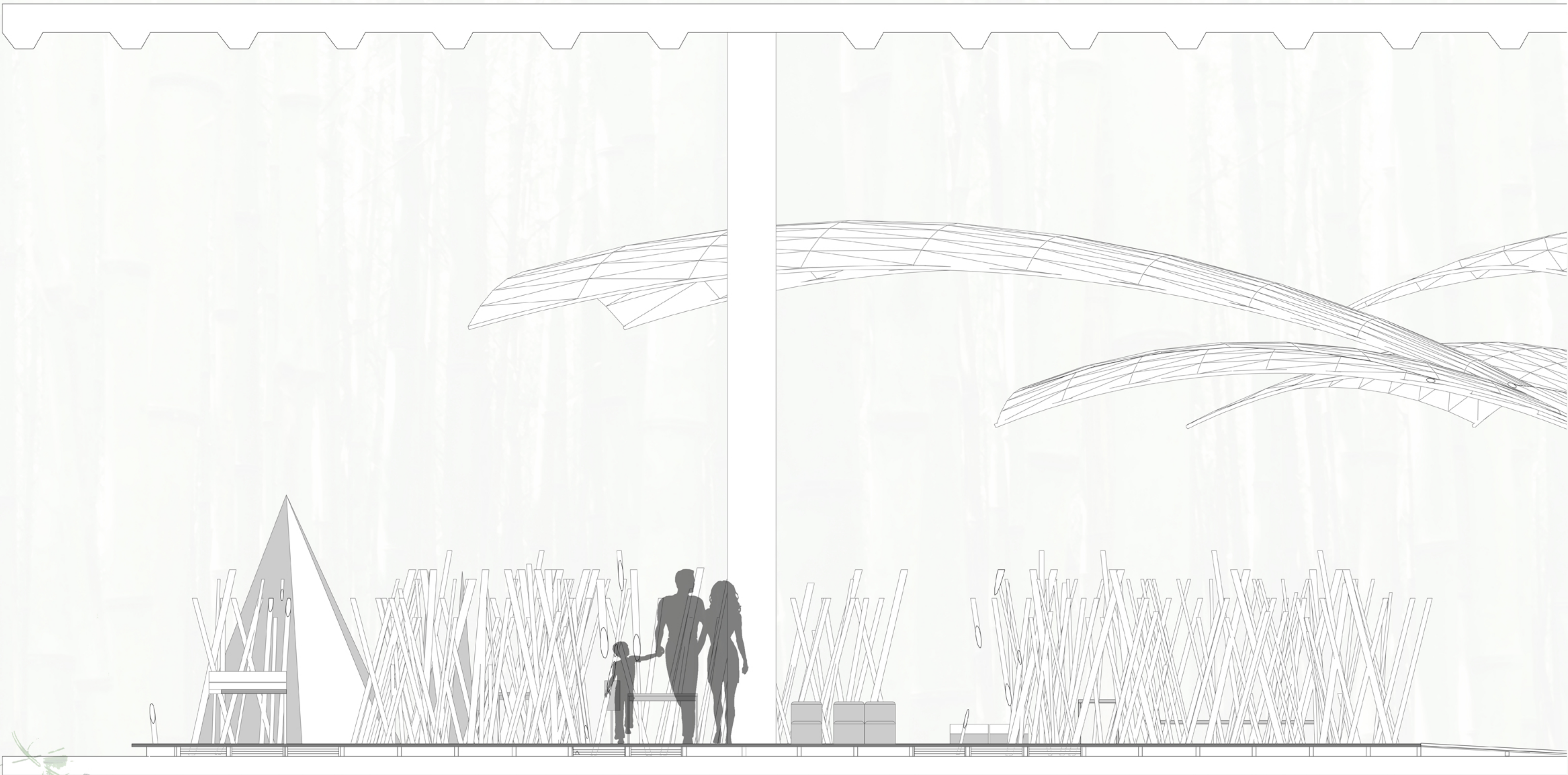
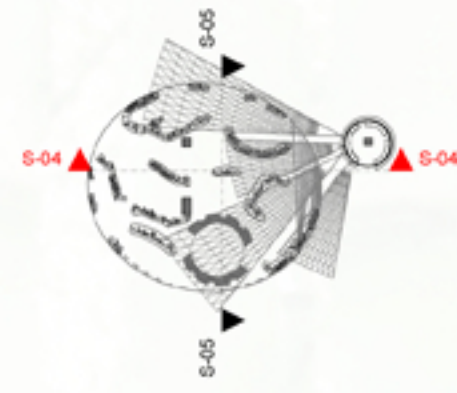
La parte descubierta de membranas del stand no necesita guía de luces, siendo utilizada como expositor para ambientes cubiertos y iluminación exterior.





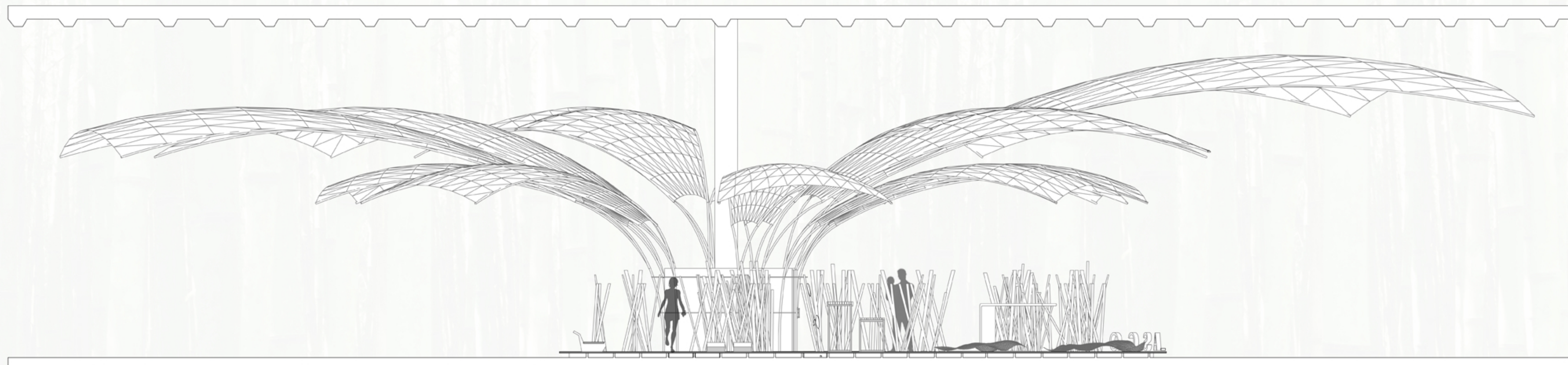
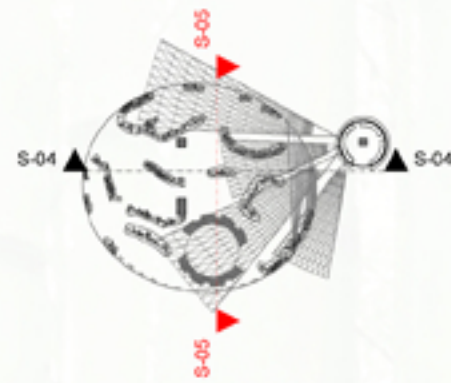
E-03 





S4





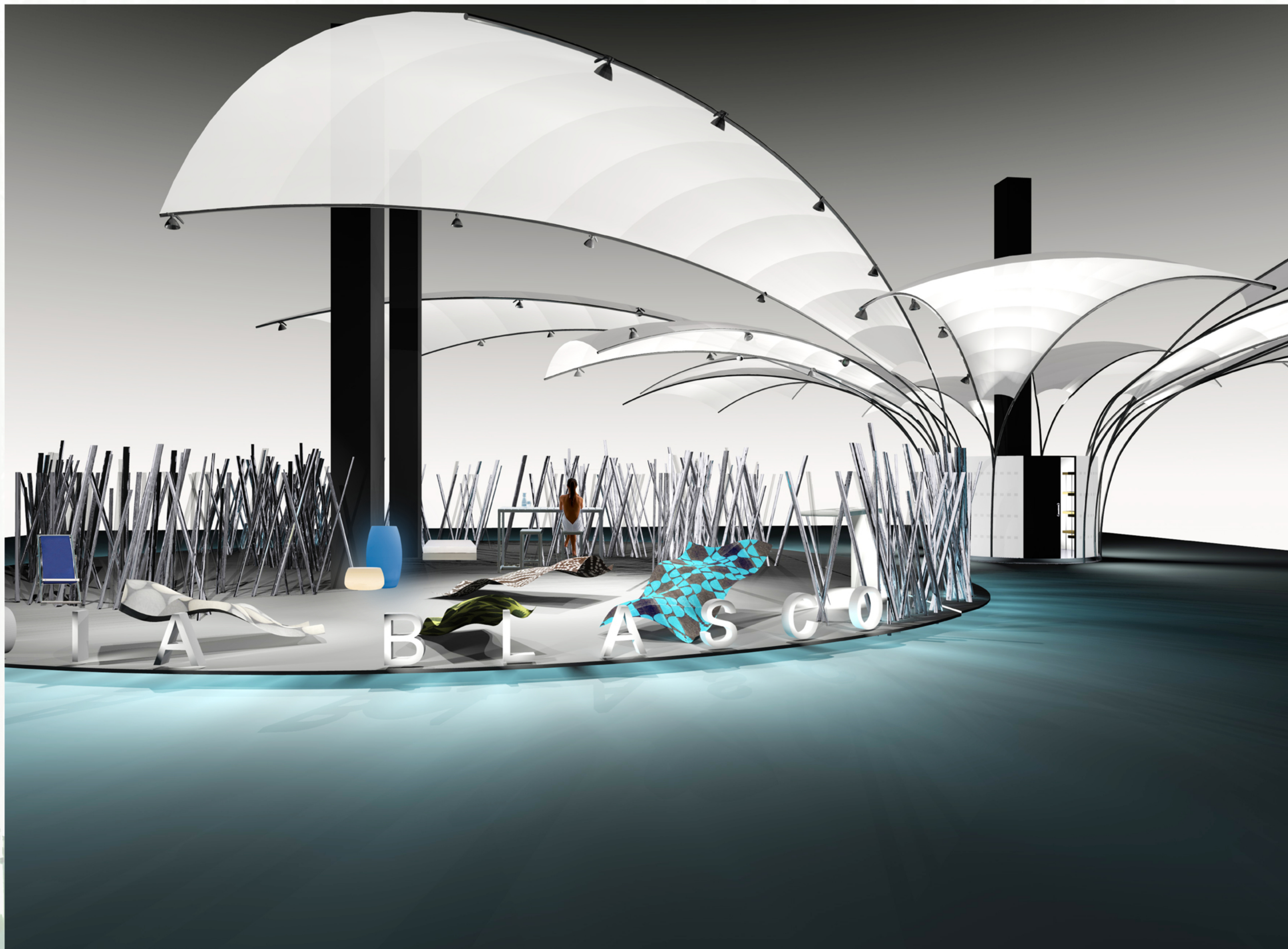
55

Sección stand 55 a escala 1:50
Pop Raluca Proyecto final



GANDIA BLASCO

SIDI

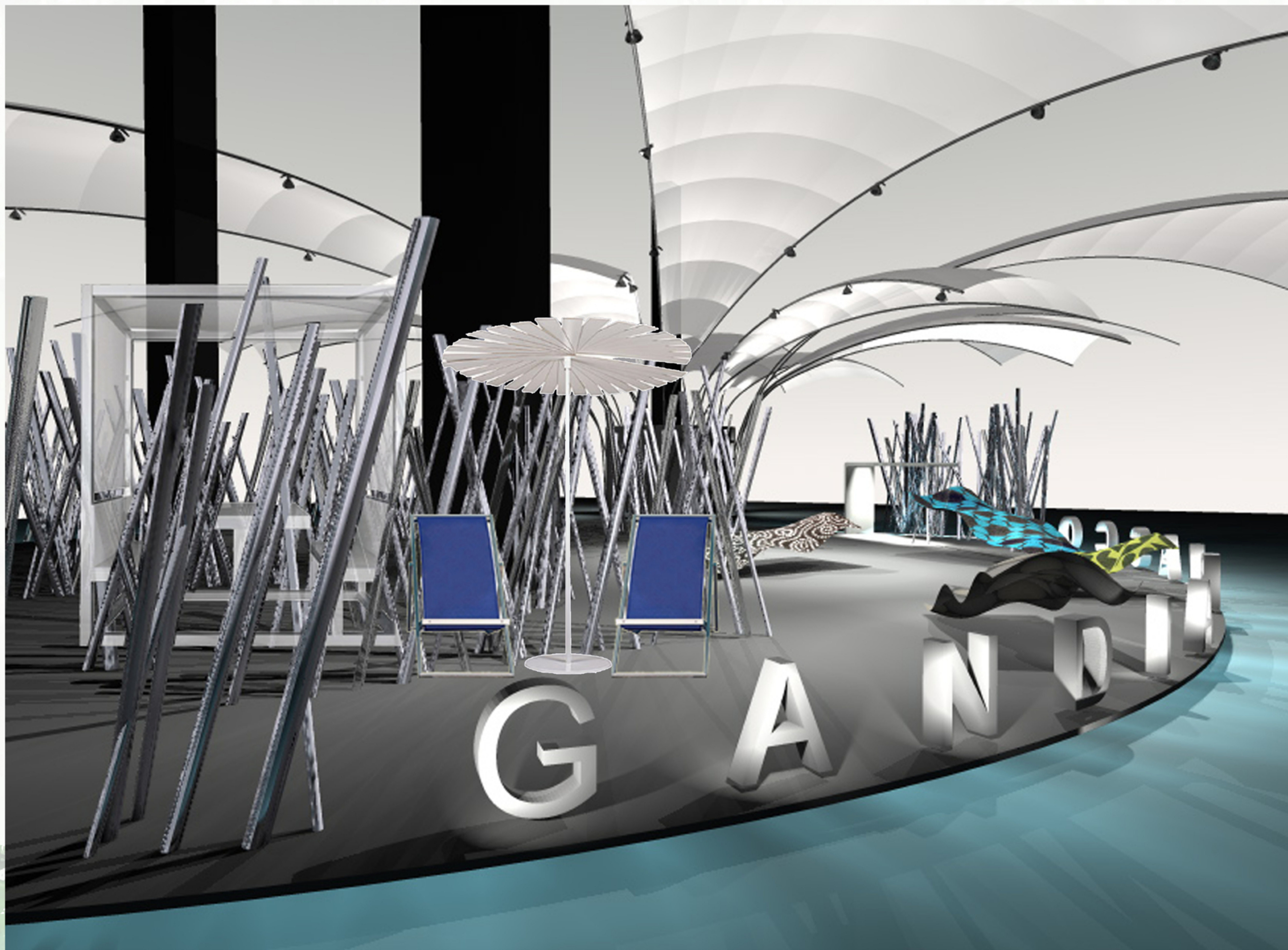
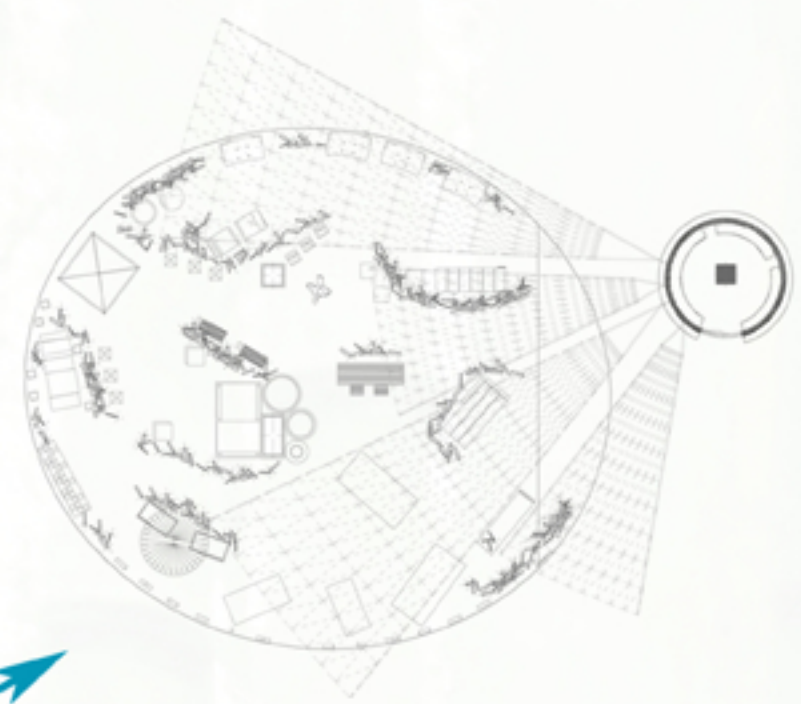


GANDIA BLASCO

SIDI

Render general
Pop Raluca Proyecto final

46



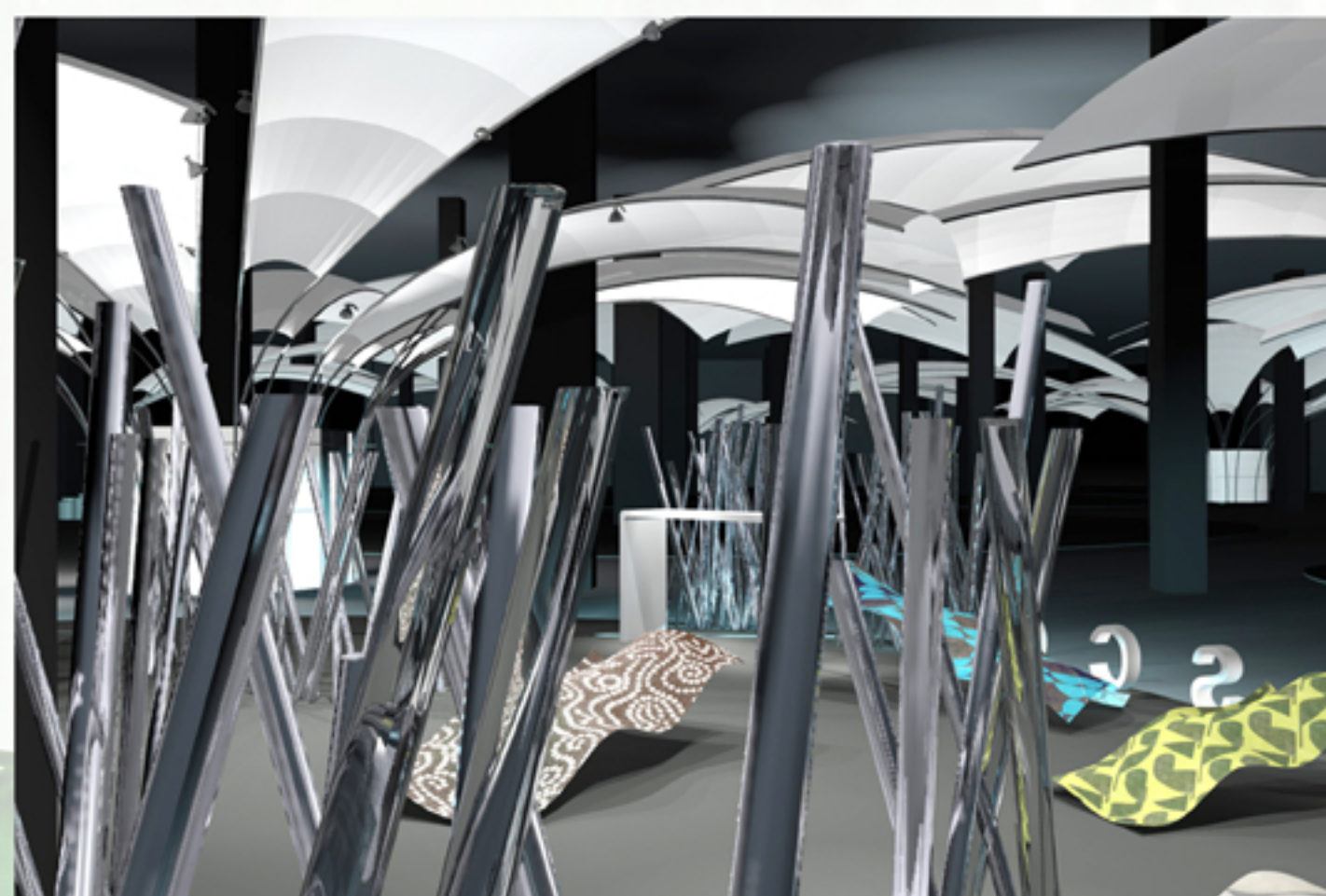
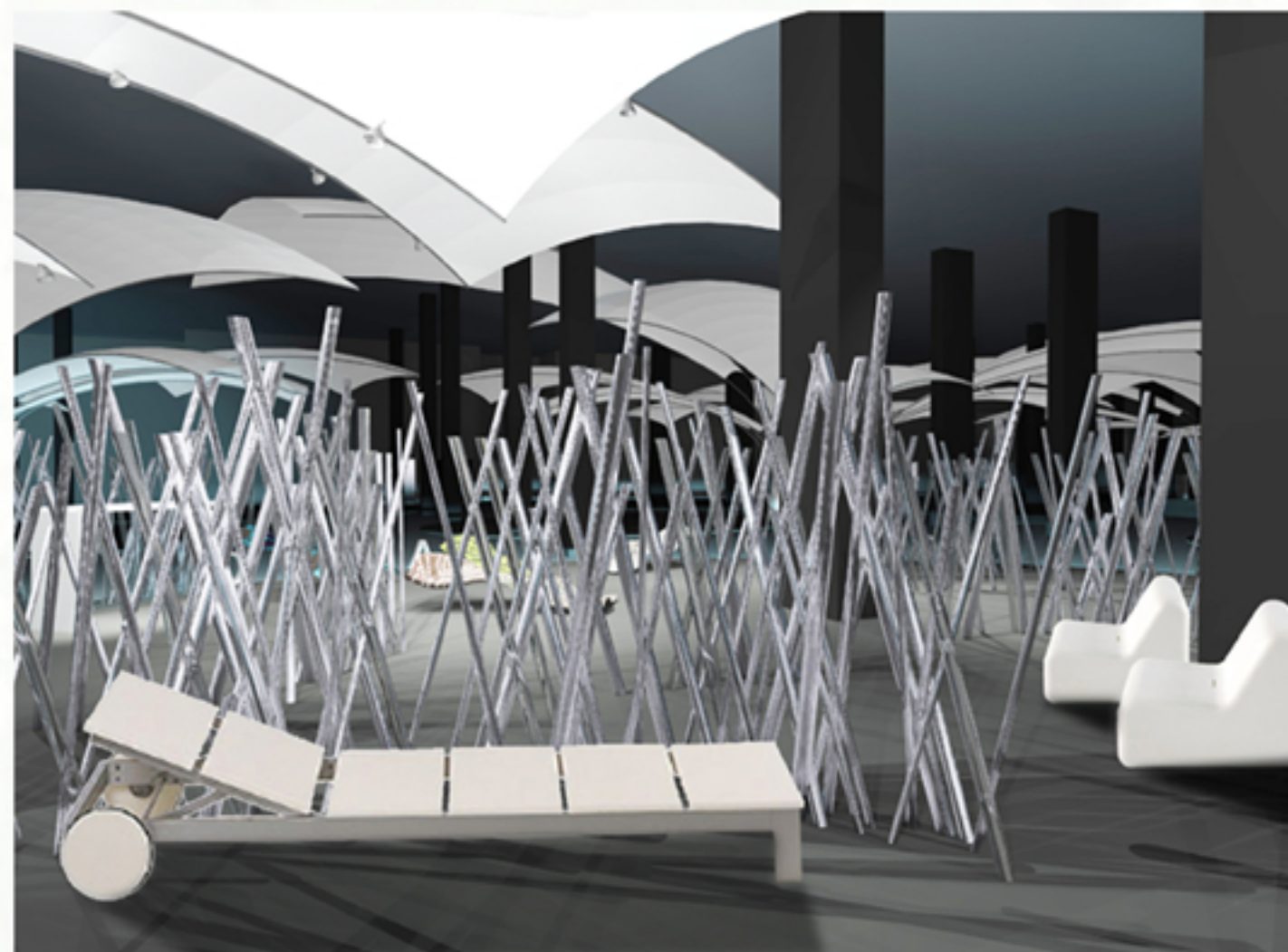
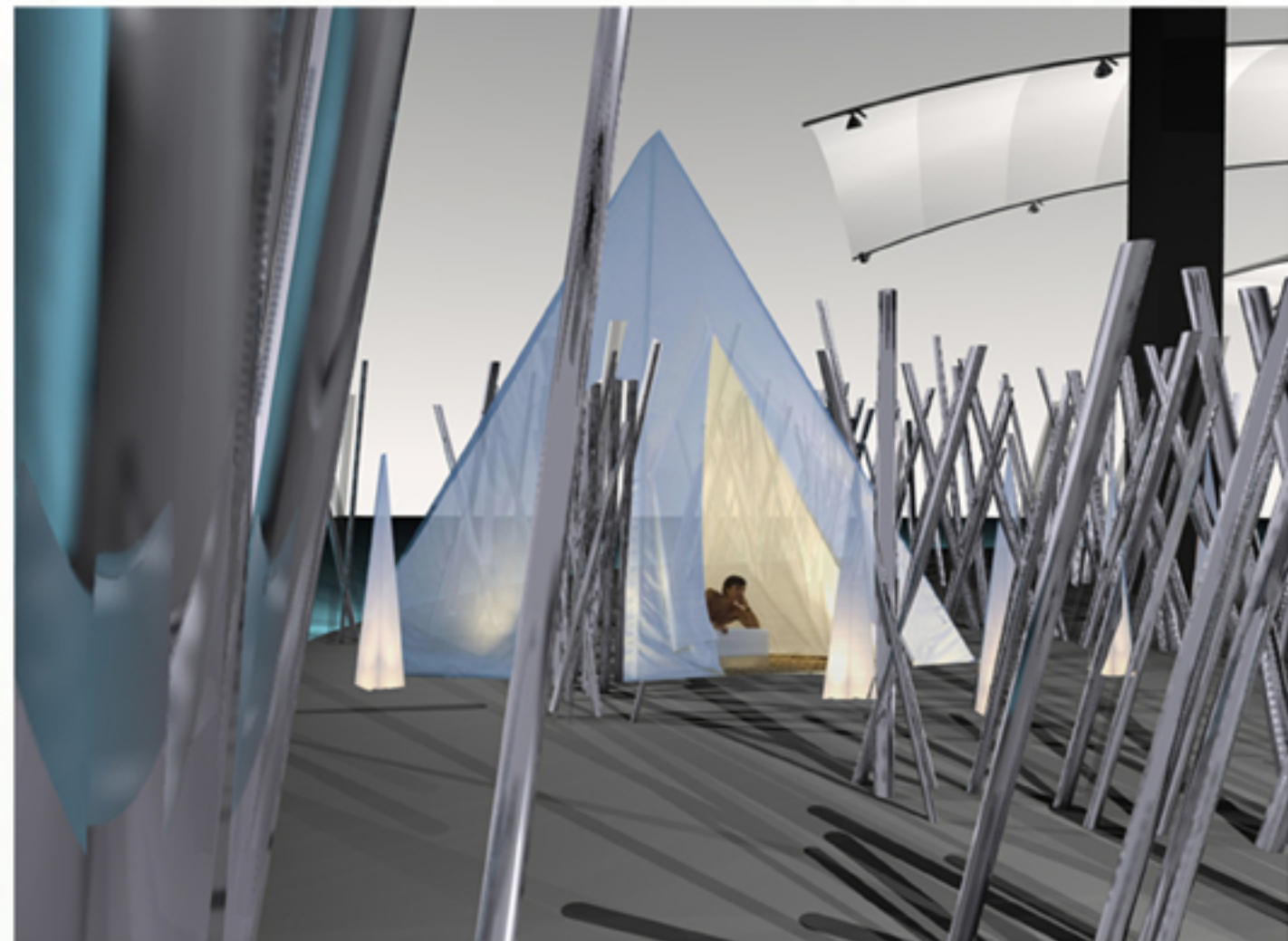
GANDIA BLASCO

SIDI

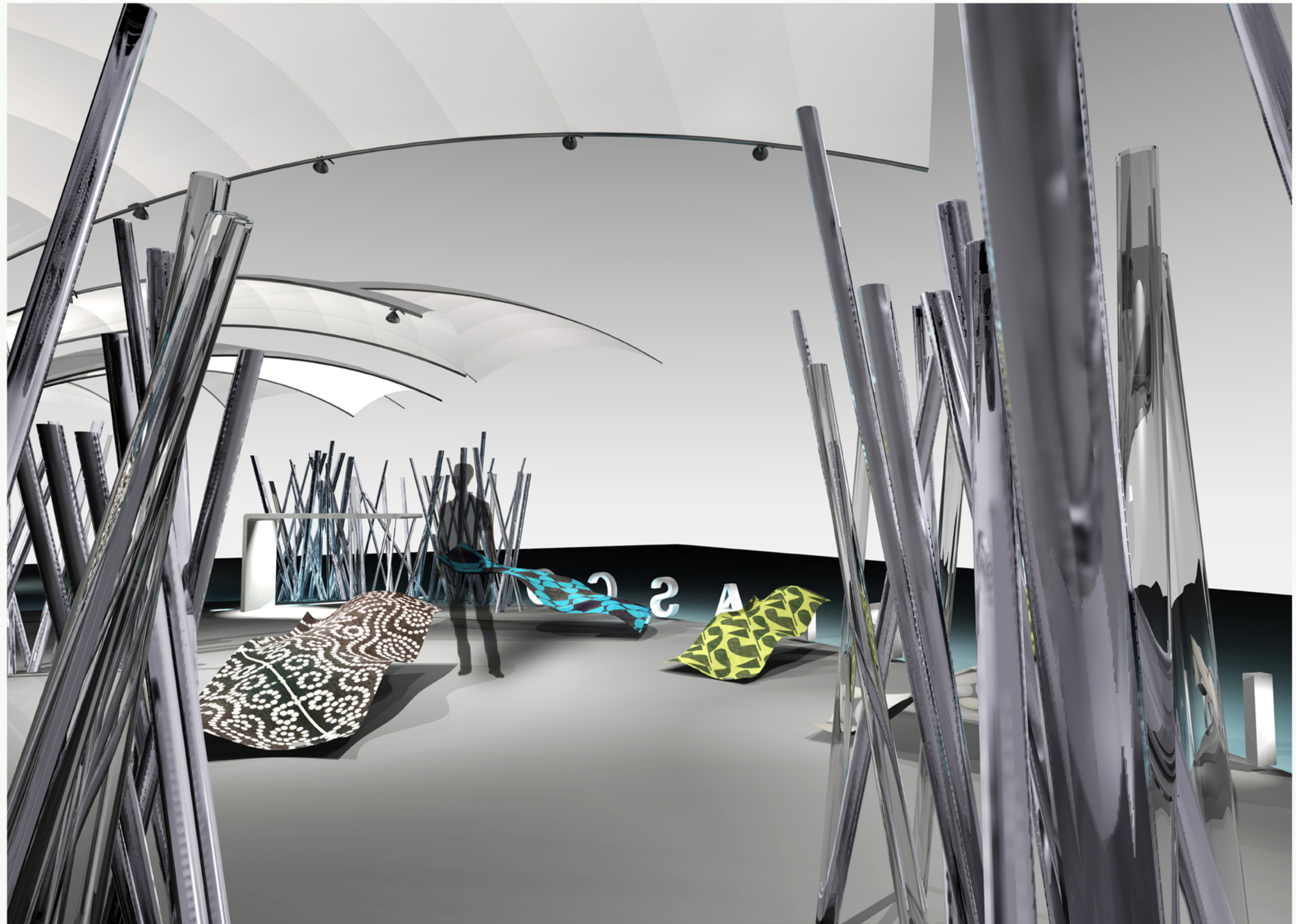
Render interior 1
Pop Raluca Proyecto final

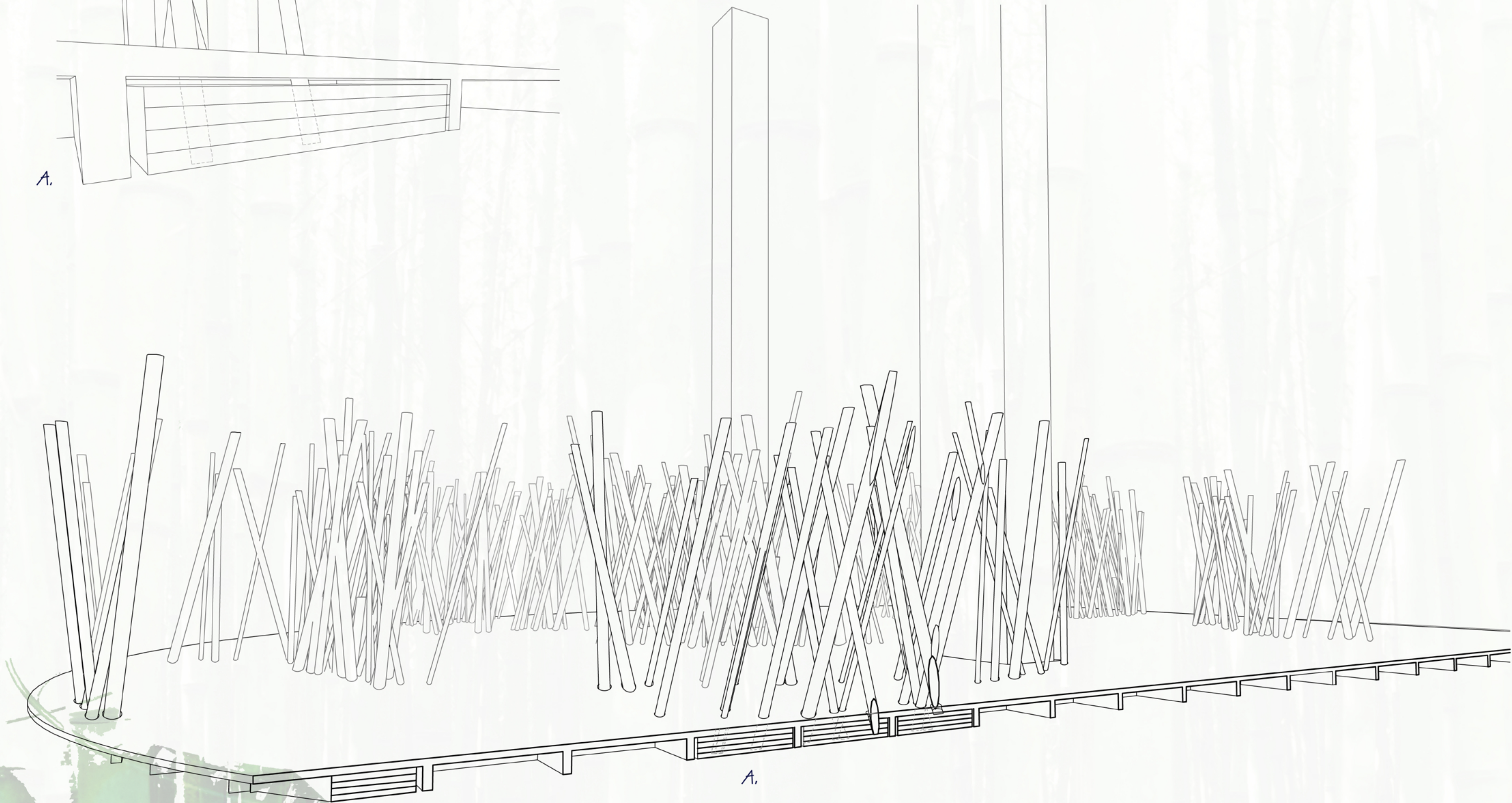
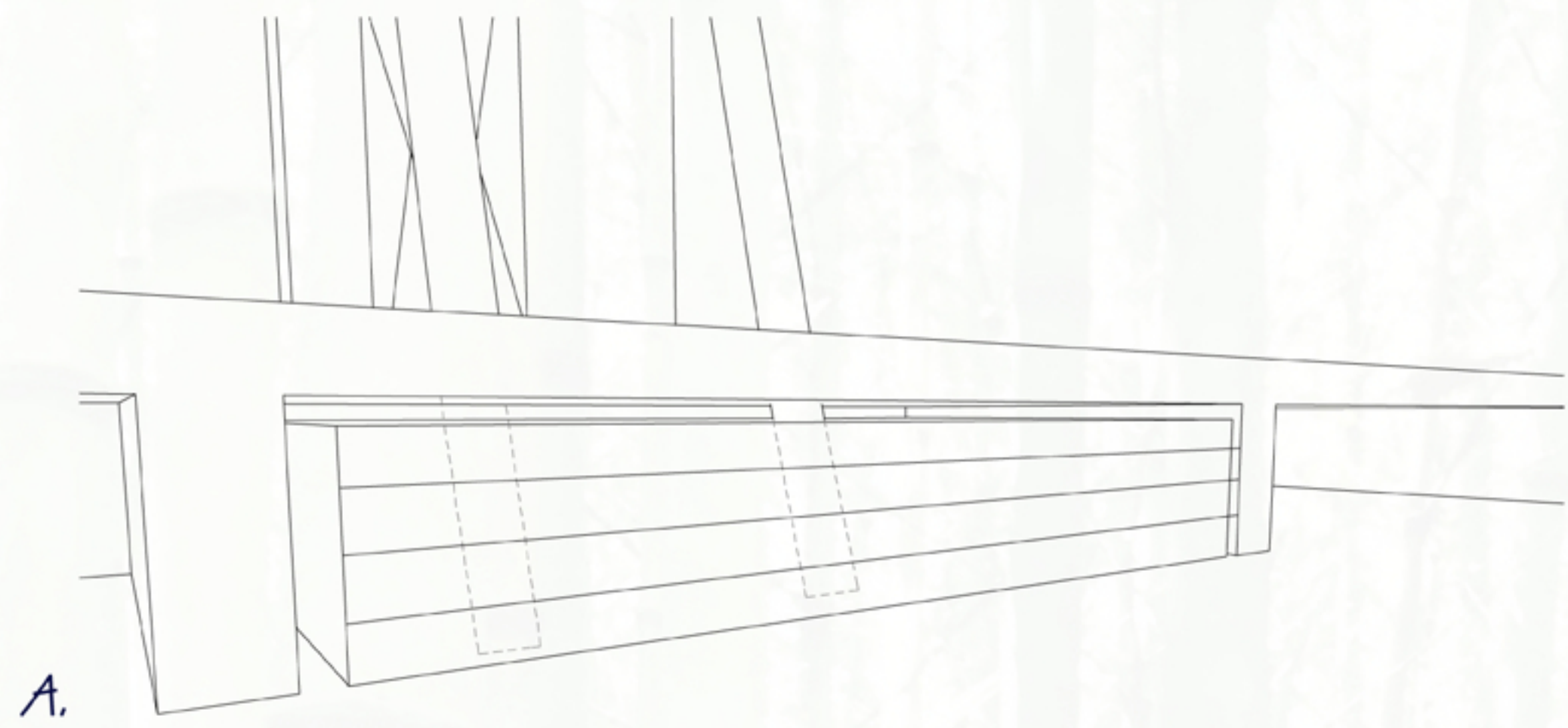
47

Vistas interiores



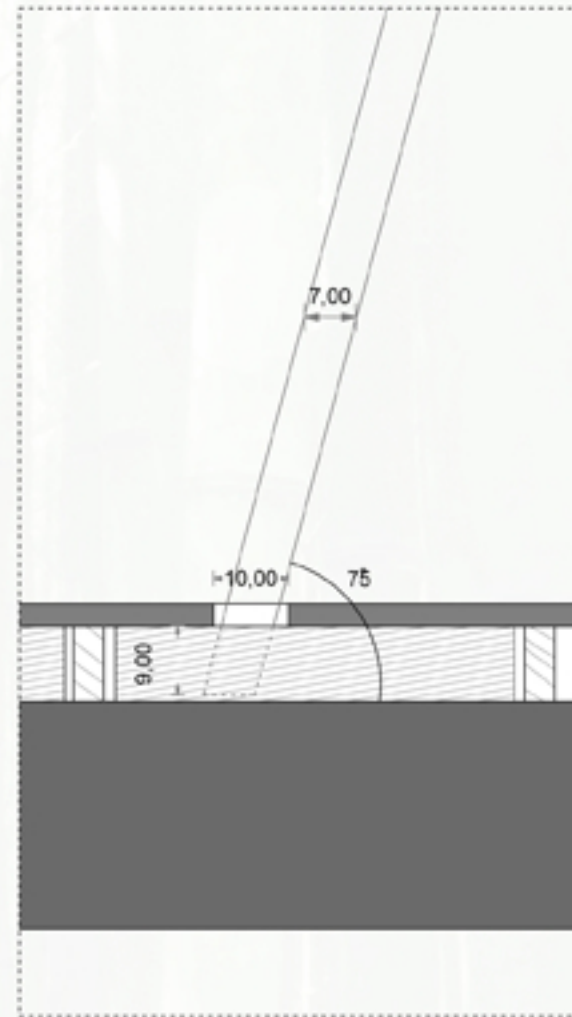
Vista interior (sensaciones)



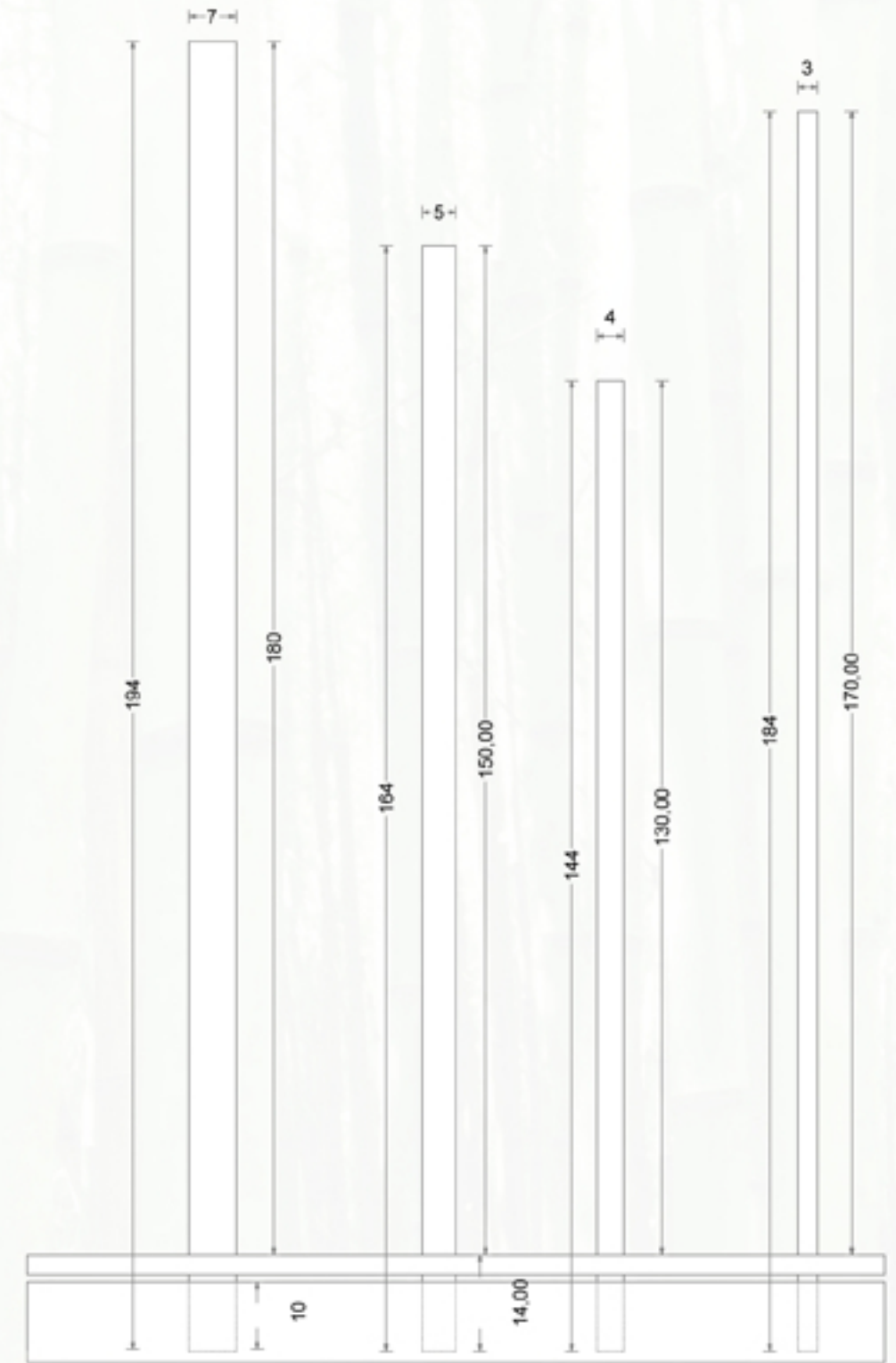


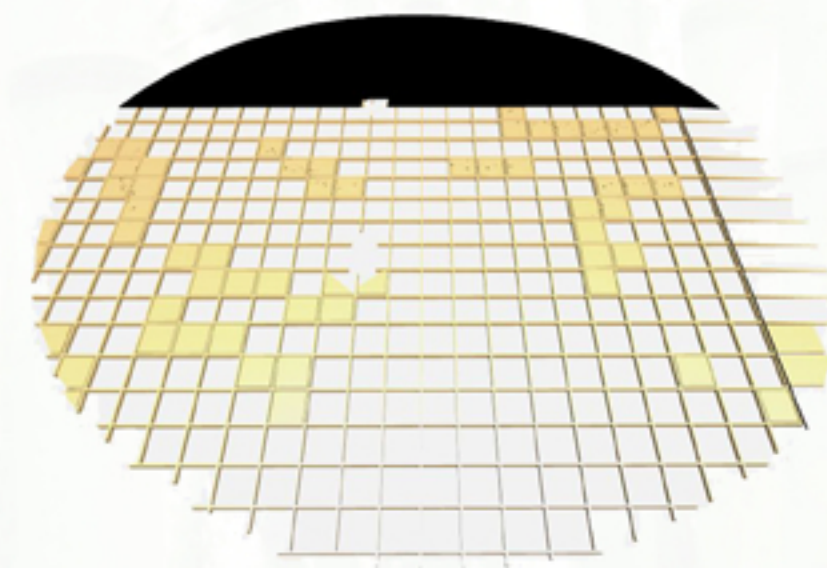
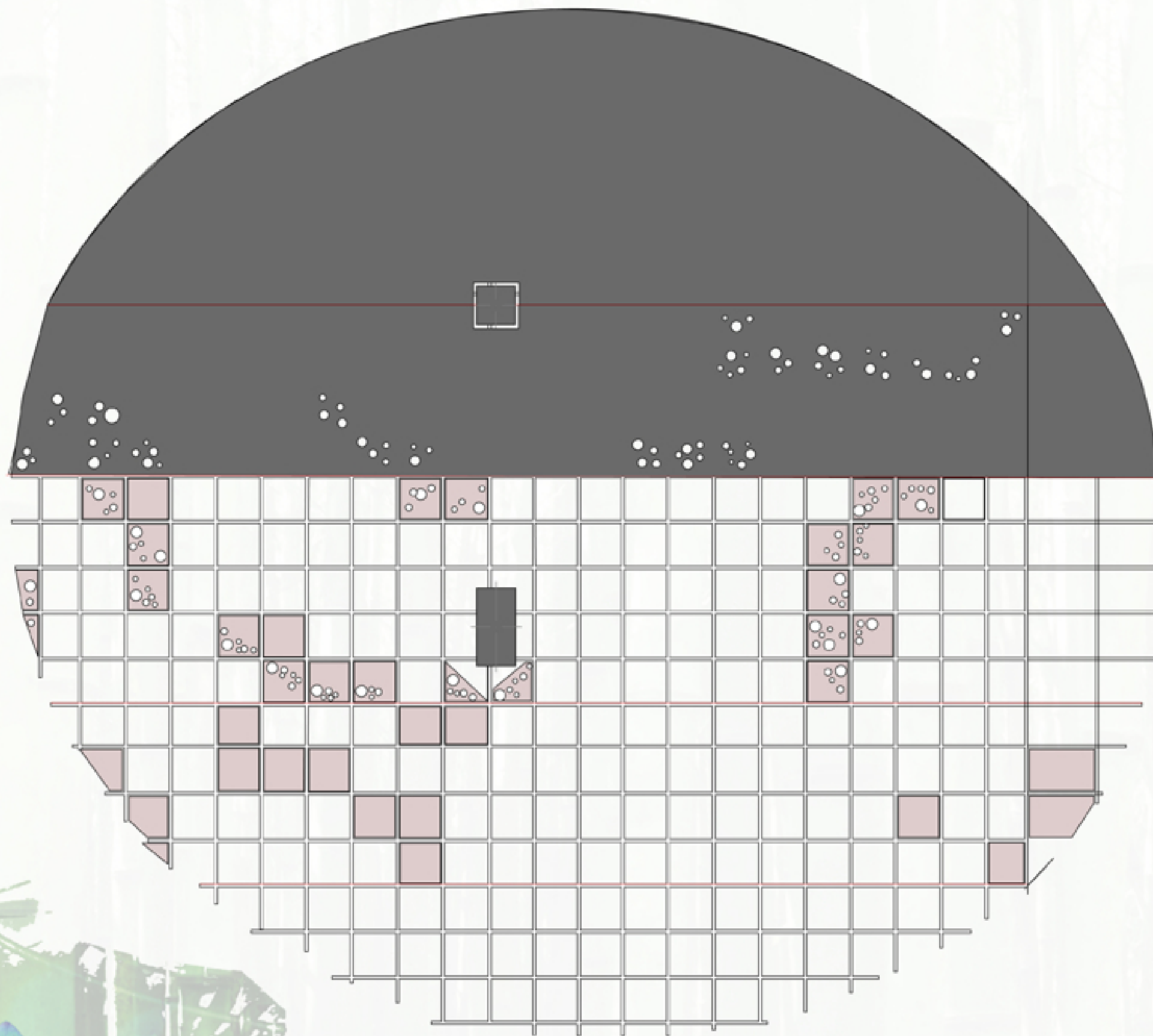


broca para el taladro

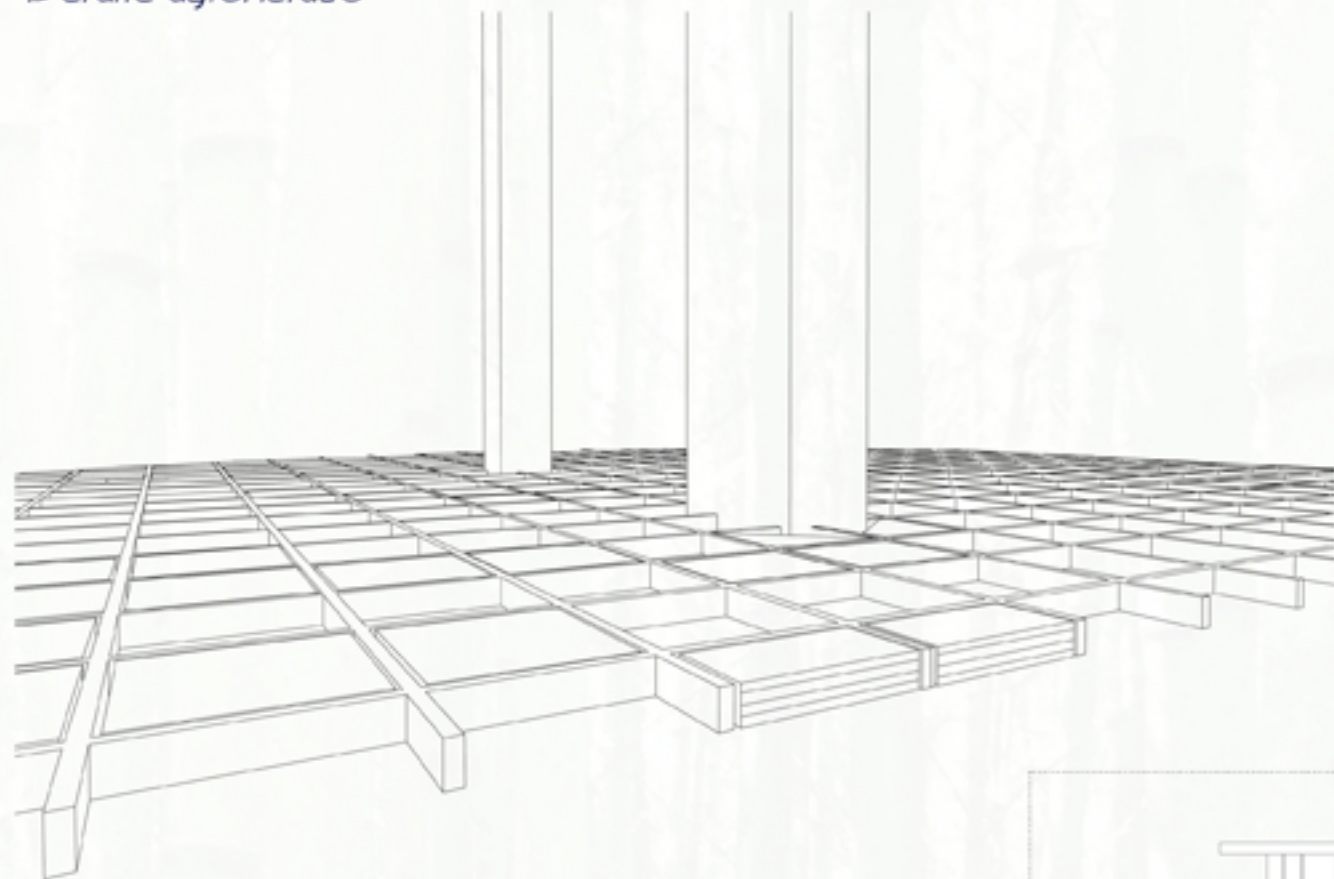


se taladra en diagonal a 75grados





Detalle aglomerado



una placa de 2,5 cm

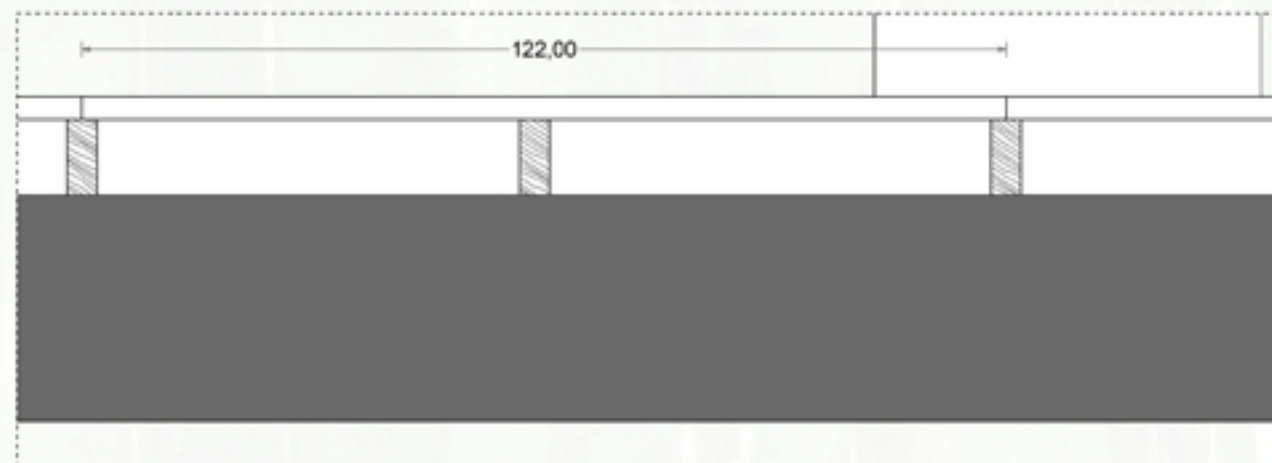


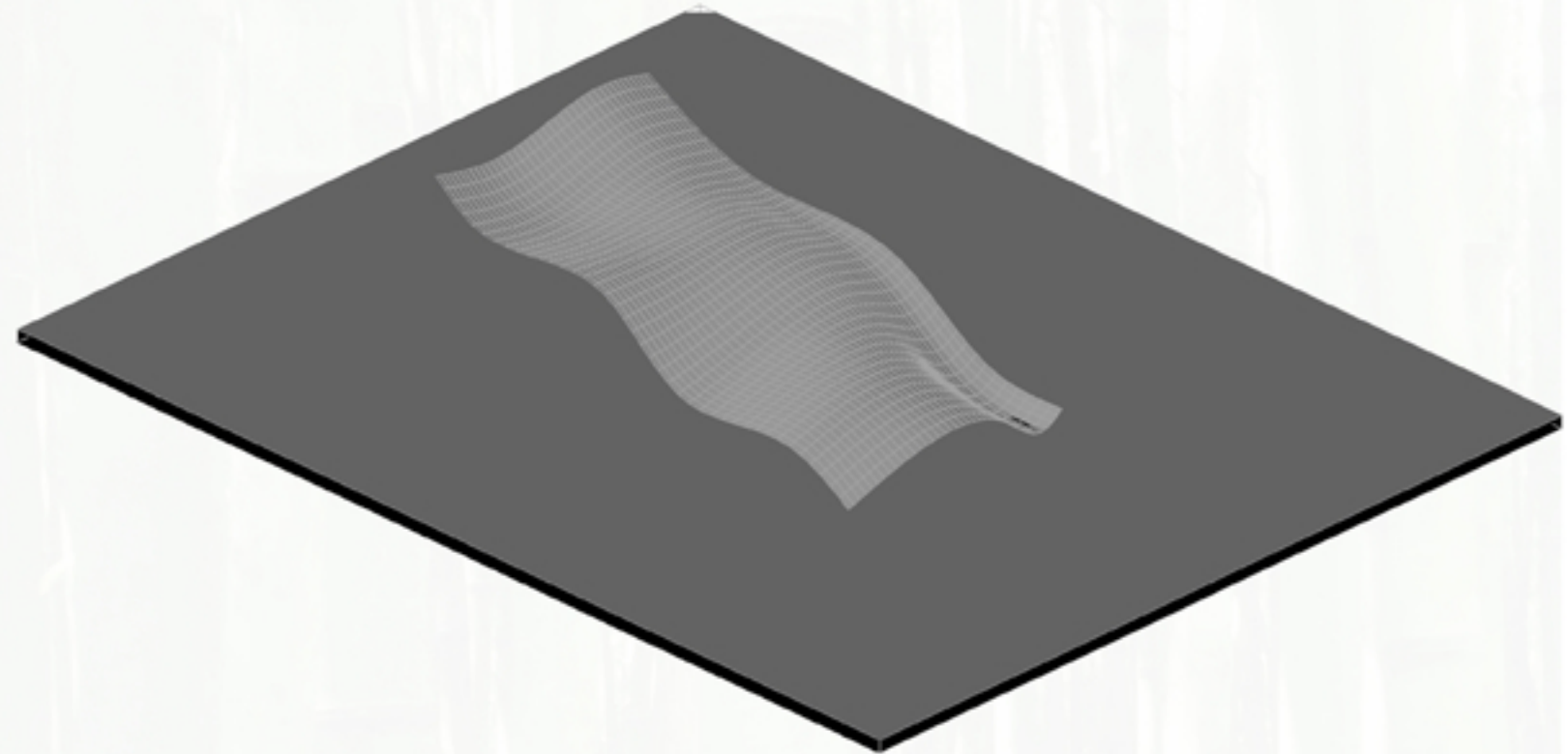
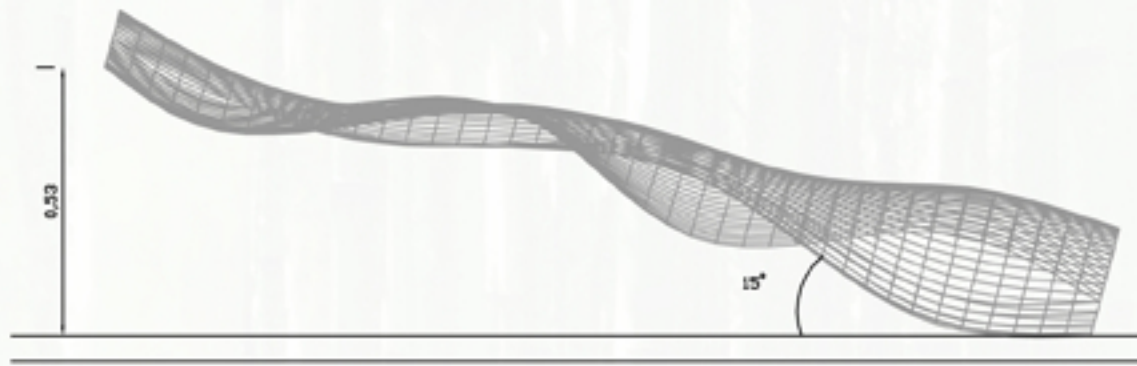
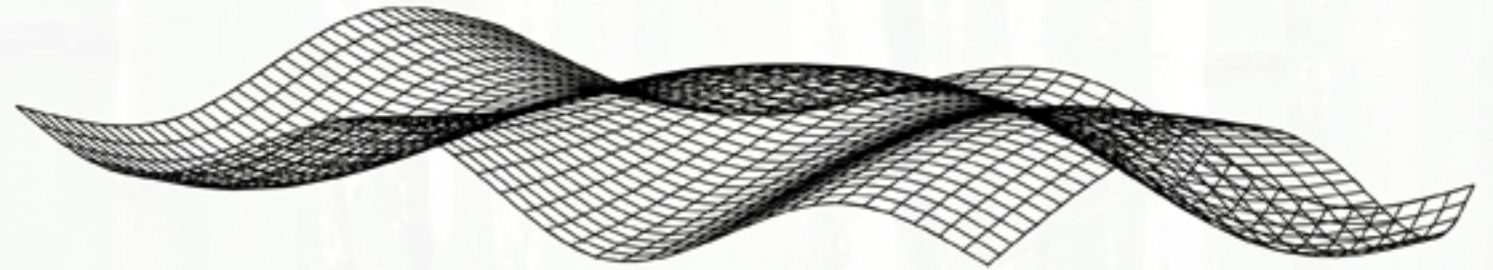
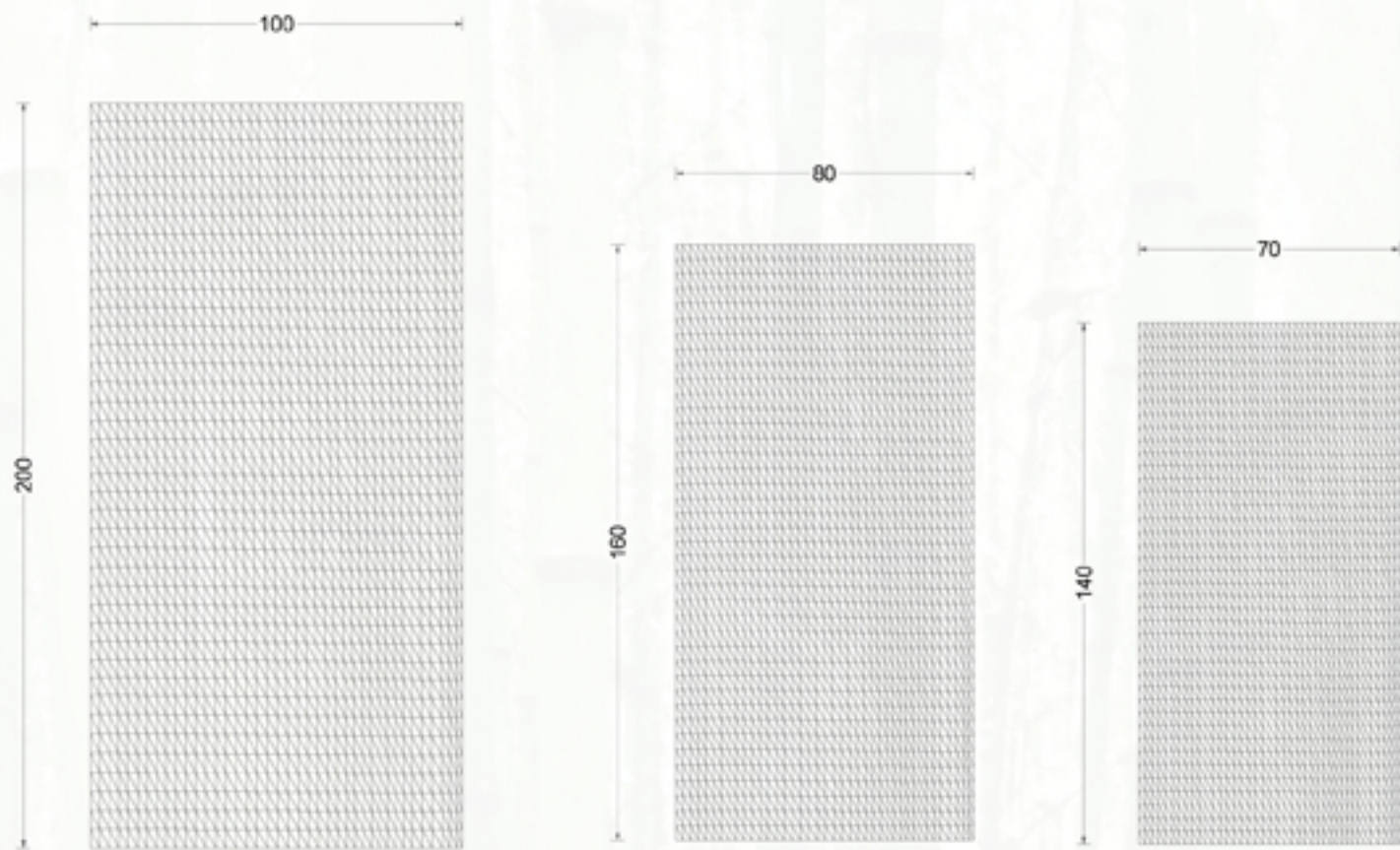
4 x 2,5 cm



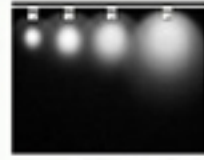
A

Detalle placas de melamina

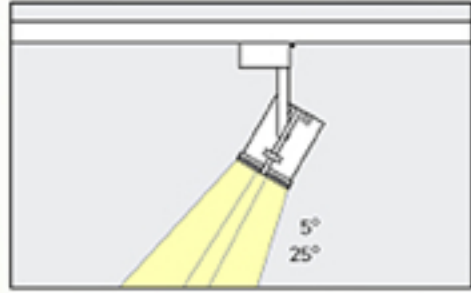




Detalles técnicos



Reflectores Spherolit Pelicula tutorial



Lámpara GPAR30 Spot o Flood

Proyectores Spot de Erco

Proyectores pequeños, de Erco (halógenas 100w)



En el modelo original se emplean lámparas halógenas de bajo voltaje de hasta 100W/12V o lámparas de halogenuros metálicos de 20W y 70W. Las lámparas PAR de hasta 120W funcionan con la tensión de red y no necesitan equipos auxiliares. En el cuerpo de tamaño mediano se utilizan lámparas GPAR de hasta 100W. El modelo pequeño se puede utilizar con lámparas halógenas reflectoras de bajo voltaje de hasta 50W/12V.

Aplicación
Distribución de intensidad luminosa de rotación sinébrica, de haz intenso hasta semiodensivo, para la acentuación en museos, exposiciones, galerías de arte, así como en áreas de venta y presentación.



Ángulo de inclinación 30° para iluminación vertical

Morbura para oscuridad: Estrías de la lente de oscuridad horizontales para la iluminación de objetos verticales

Estrías de la lente de oscuridad verticales para la iluminación de pared superficial

Interdistancia de luminarias en función de las características de superficie de la pared y de la uniformidad deseada de la iluminación

